

CHICO BENTO



68
Cr\$ 1000

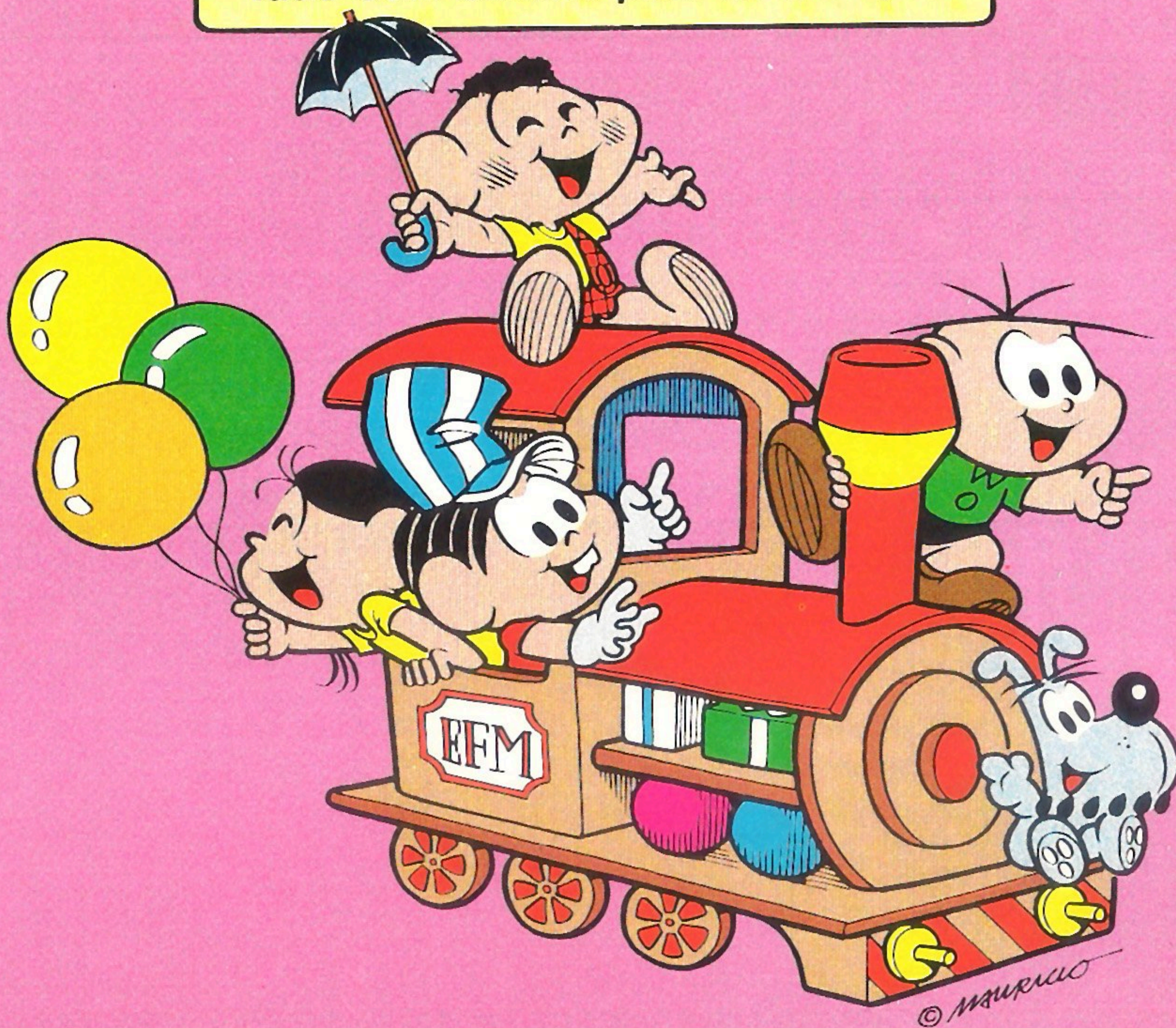
TURMA DA
Guia Mônica





Lojinha da **Mônica**

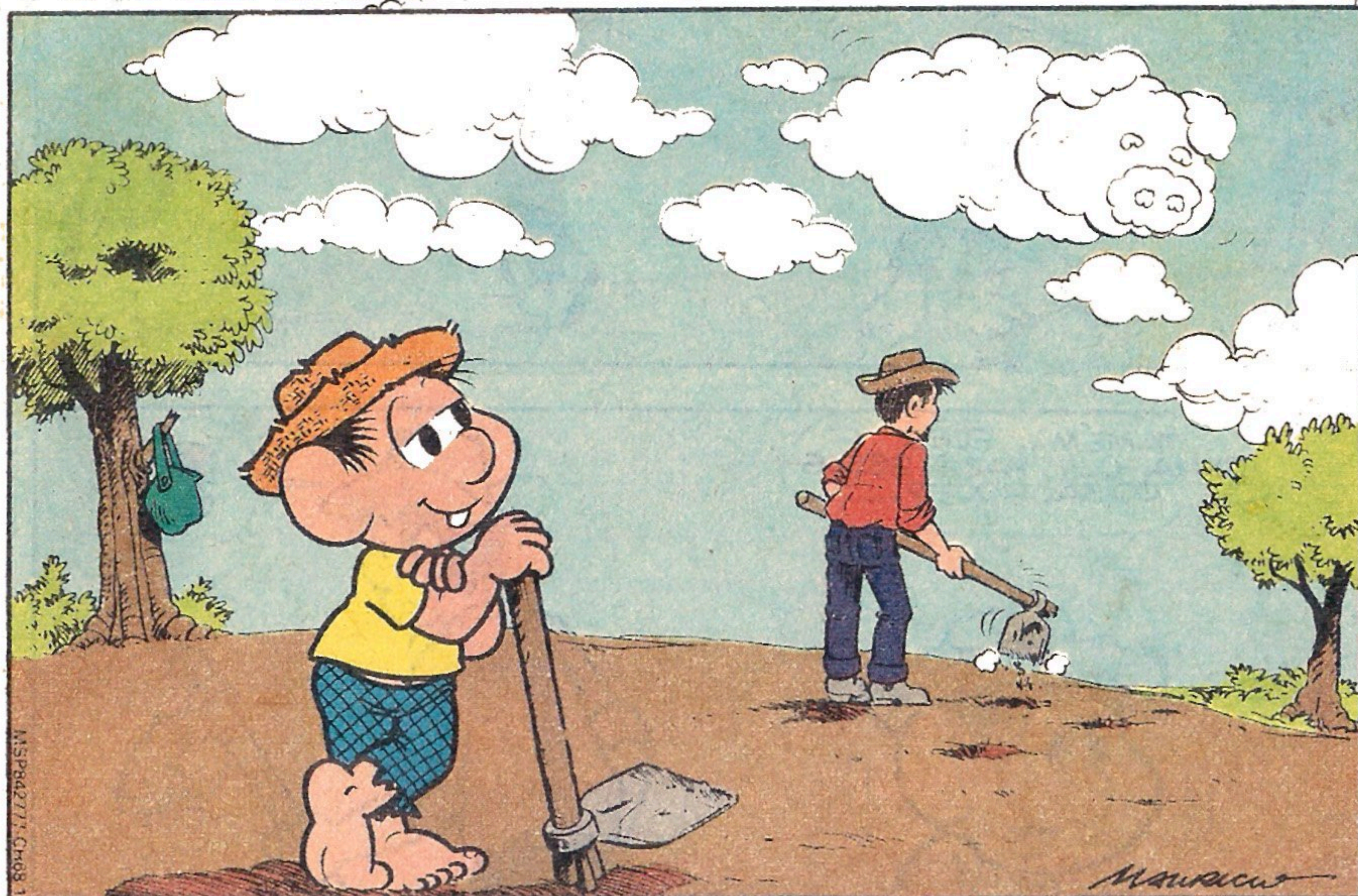
Tudo com carinho para as crianças



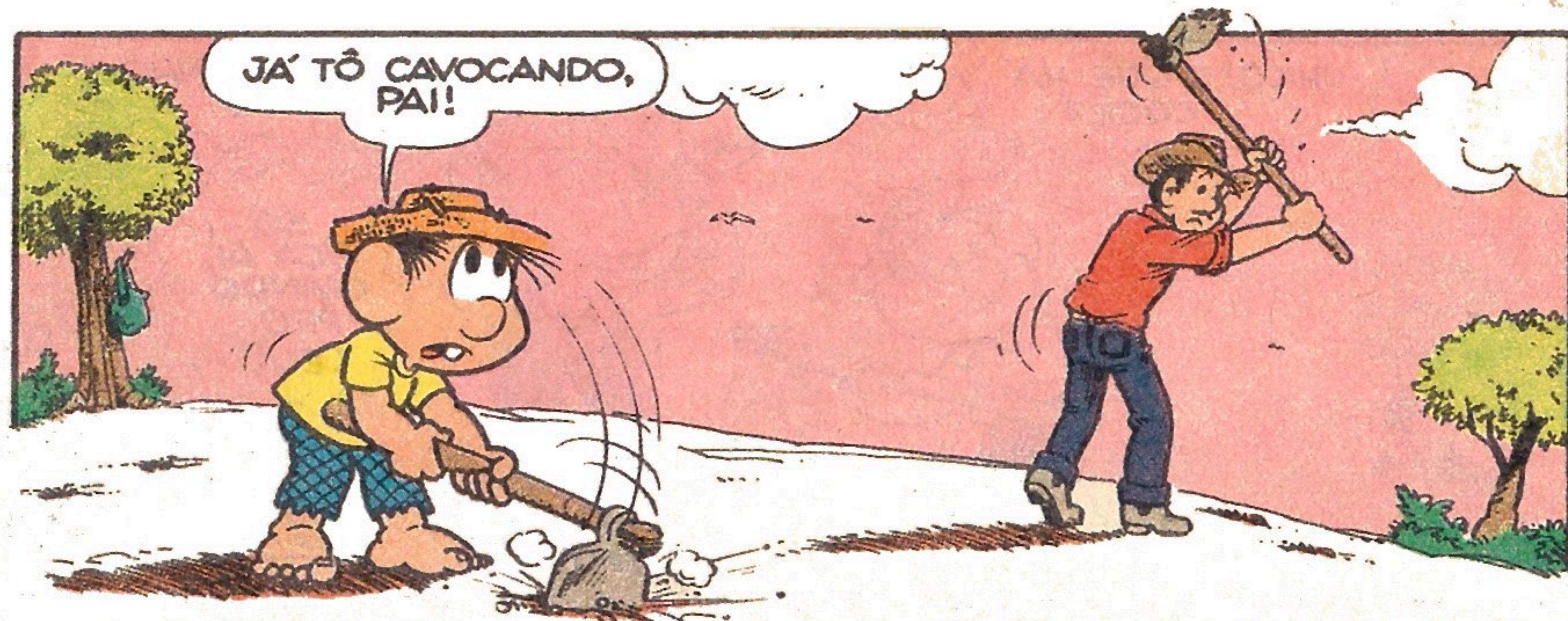
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

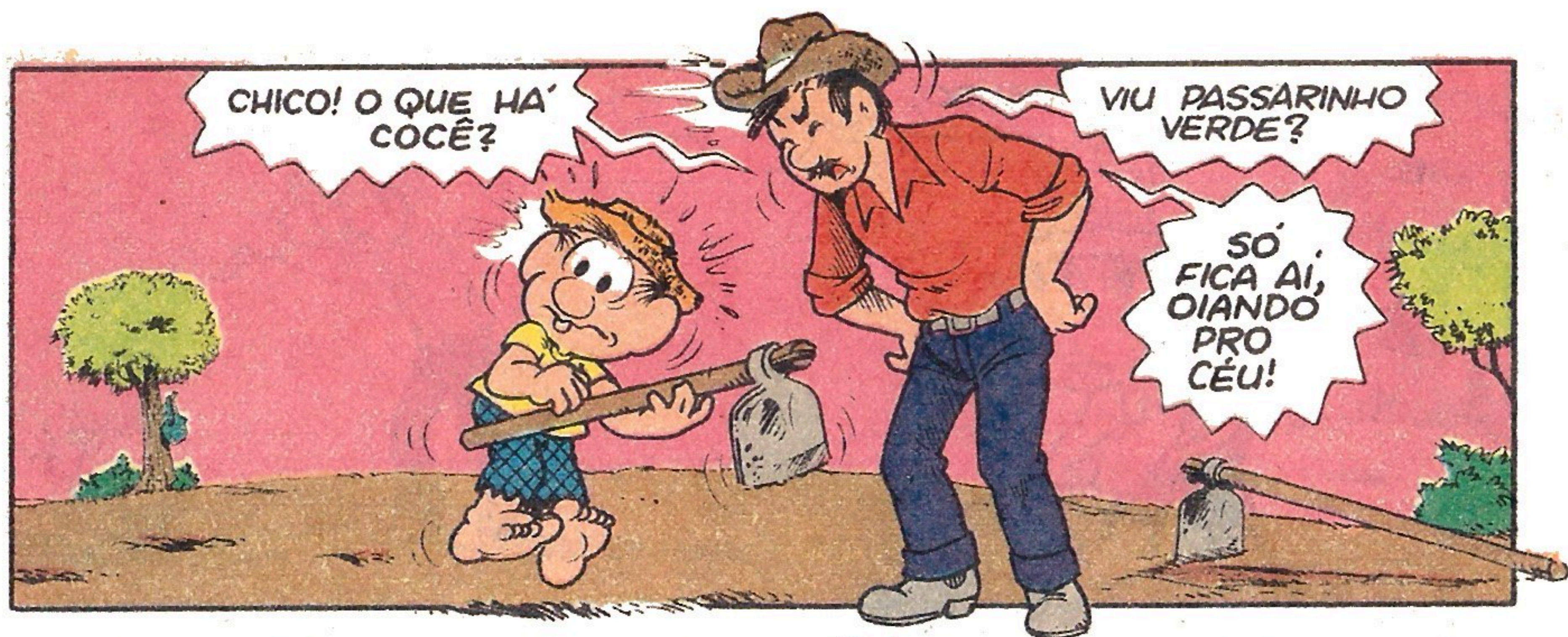
SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - fone (011) 299.5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Sto. Amaro - SP
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2 - fone (0123) 22.2223 - SP
SALVADOR: Shopping Center Iguatemi - 3.º Piso - BA
SANTO ÂNGELO: Rua Marquês do Herval, 1579 - fone (055) 312.2184 - RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 - fone (0152) 31.5435 - SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 393 - fone (0536) 22.422 - RS
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - fone (081) 326.1867 - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar - fone (0512) 33.7722 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - fone (0532) 225.1700 - RS
PASSO FUNDO: Av. Brasil, 349 - fone (054) 312.2927 - RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4974 - fone (0512) 93.2400 - RS
CURITIBA: Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: Hotel Fazenda Termas Aguatiba - fone (0435) 23.1724 - PR
BELO HORIZONTE: Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1.º a. - MG
BRASÍLIA: S.C.L.N. - Q. 307 - Bloco E - Loja 63 - DF
BELEM: Travessa Rui Barbosa, 1443 - Nazaré - PA

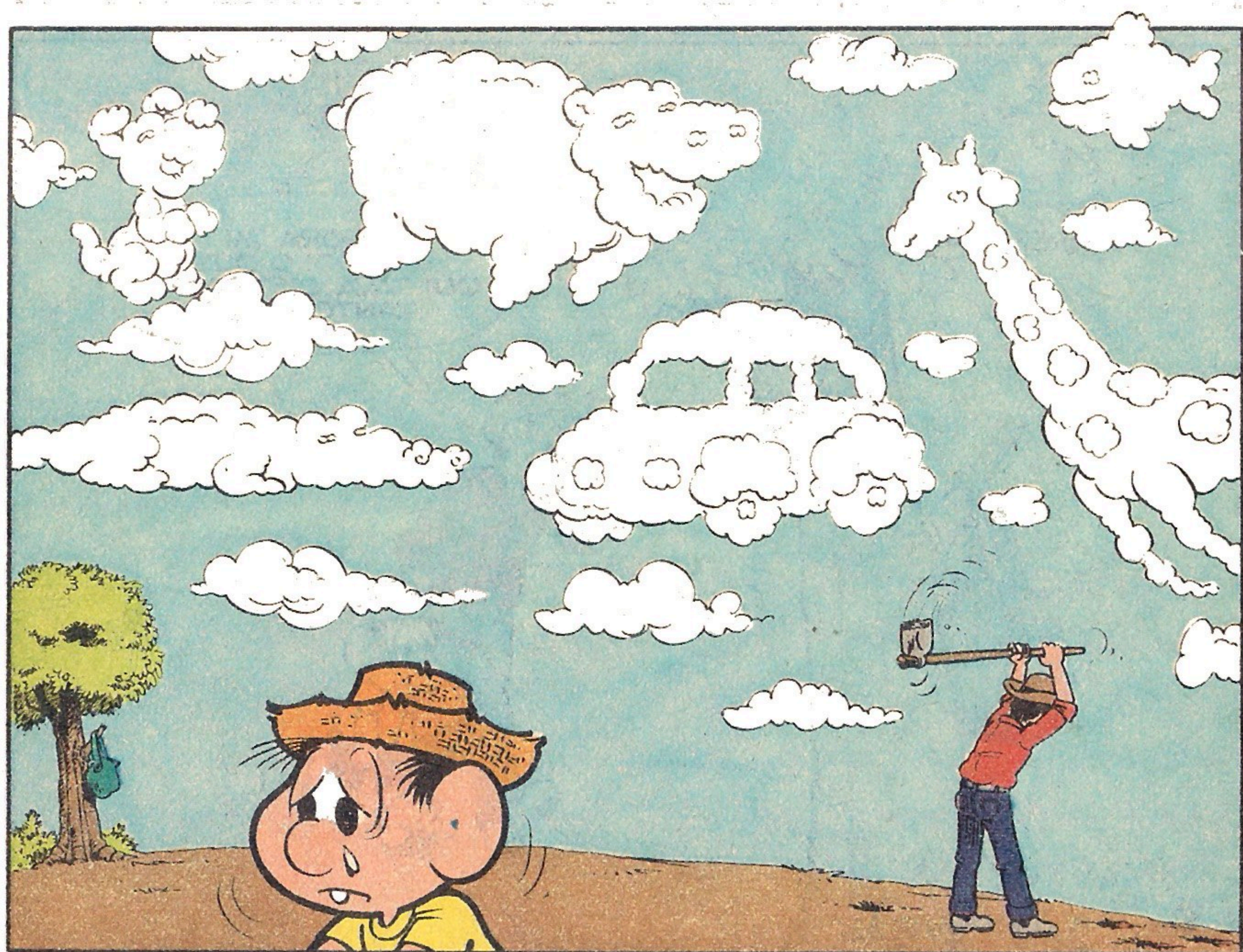
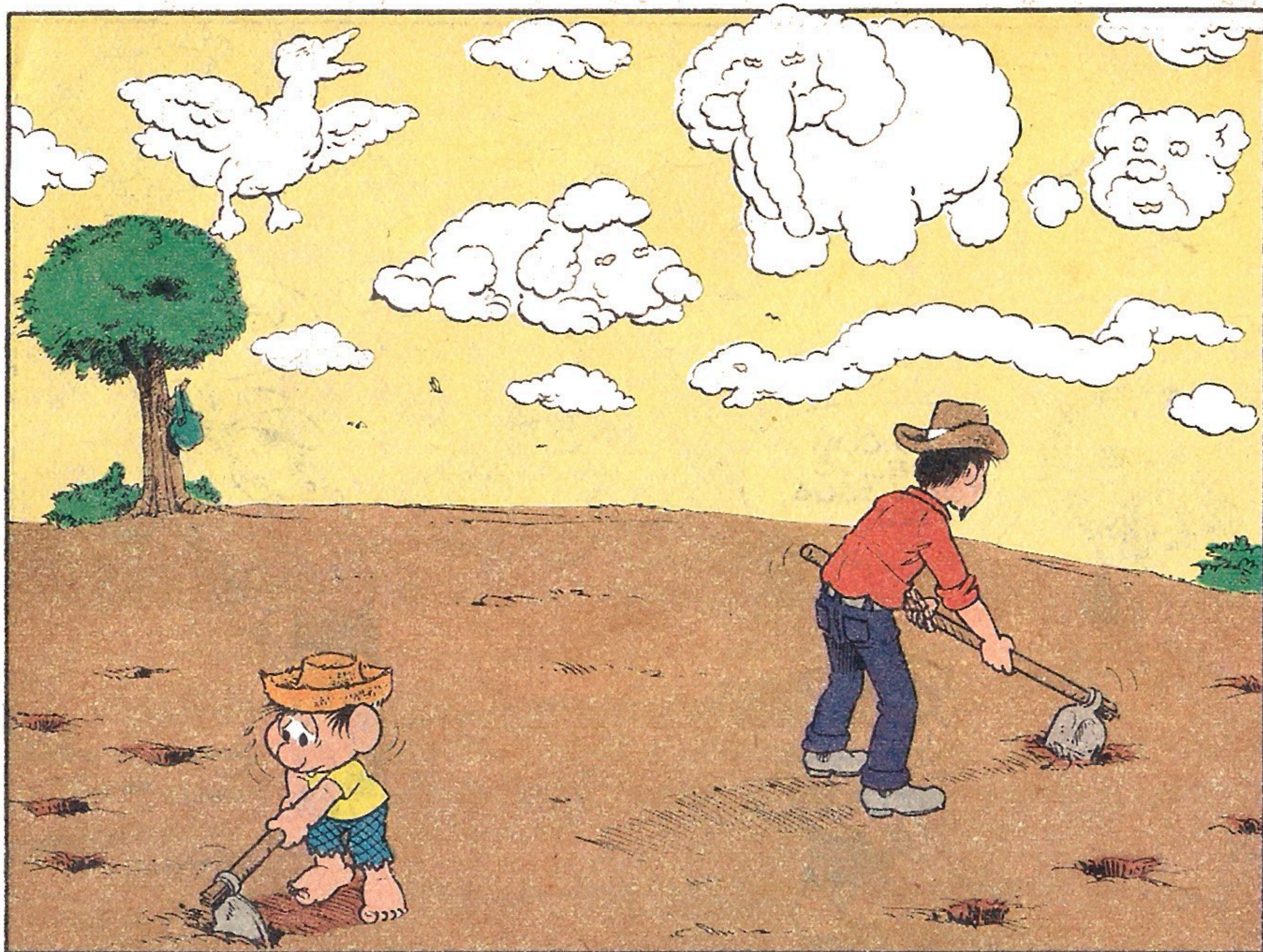
CHICO NAS NUVENS

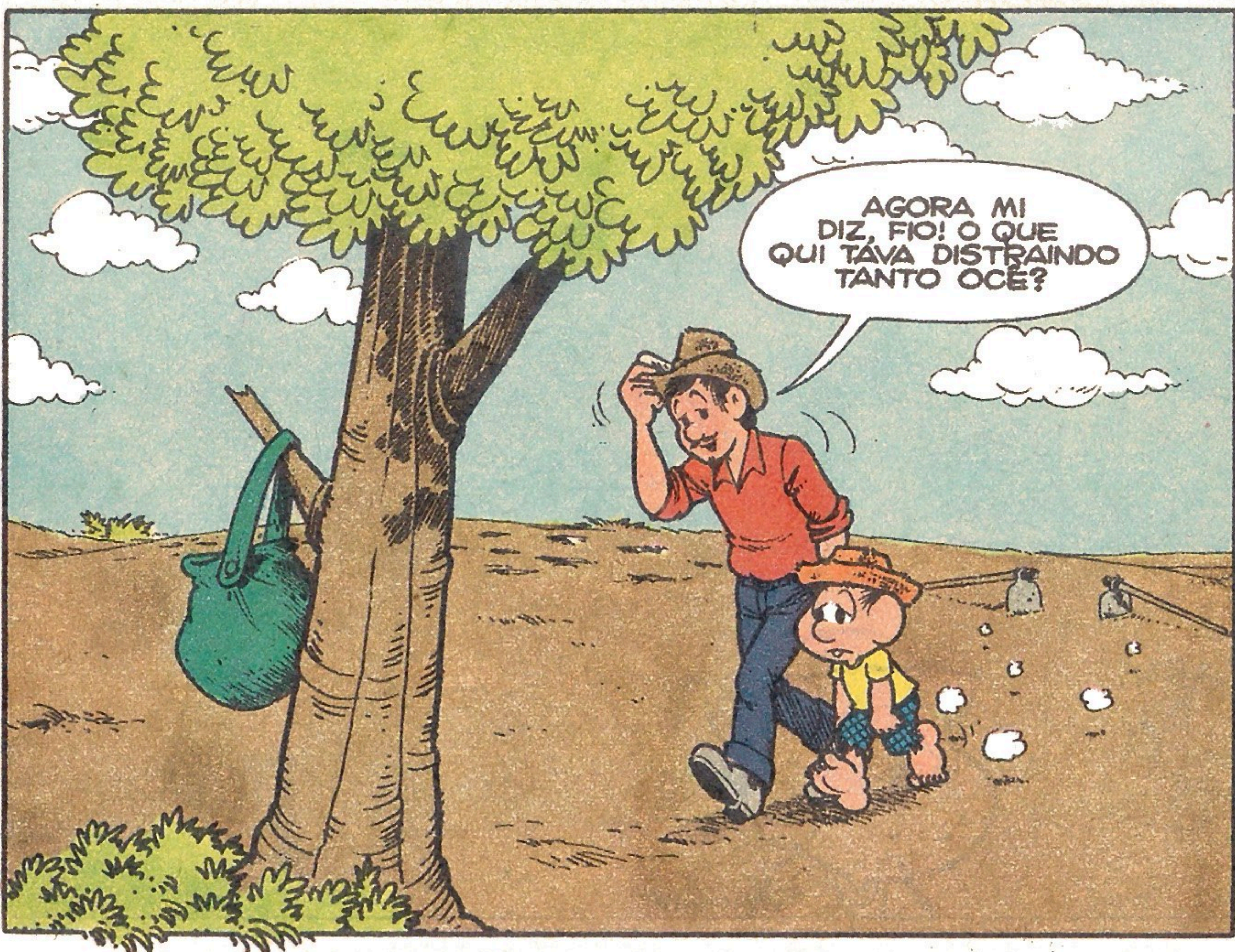
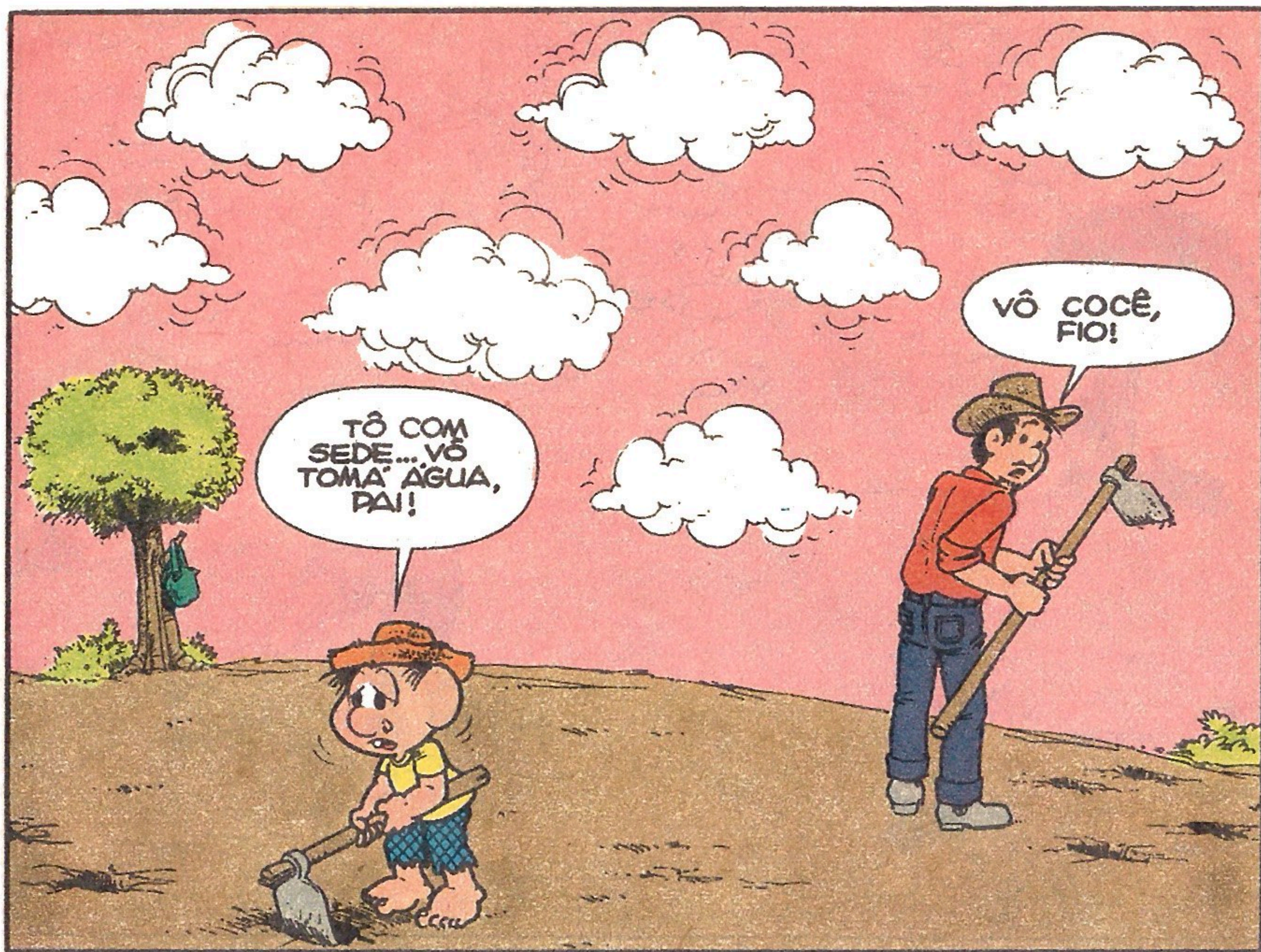


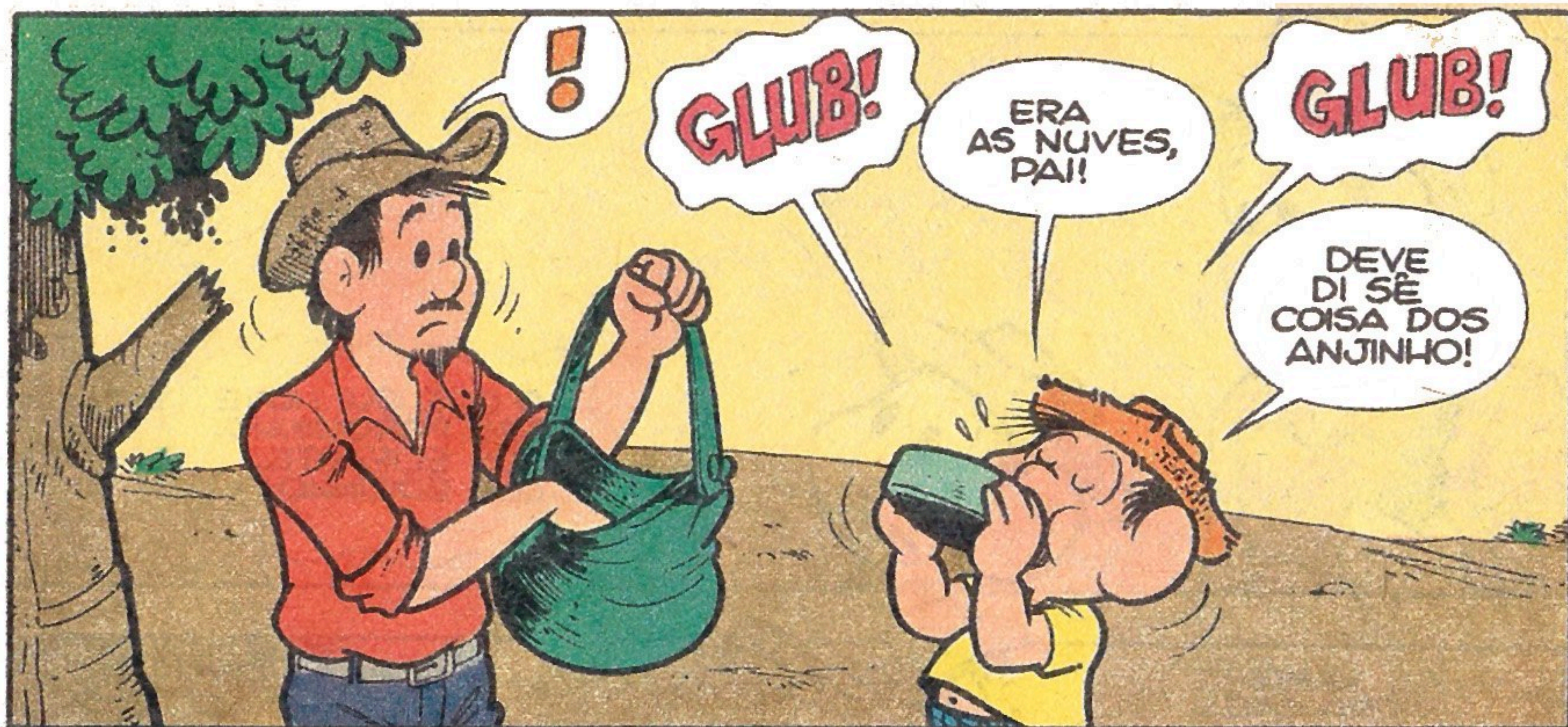


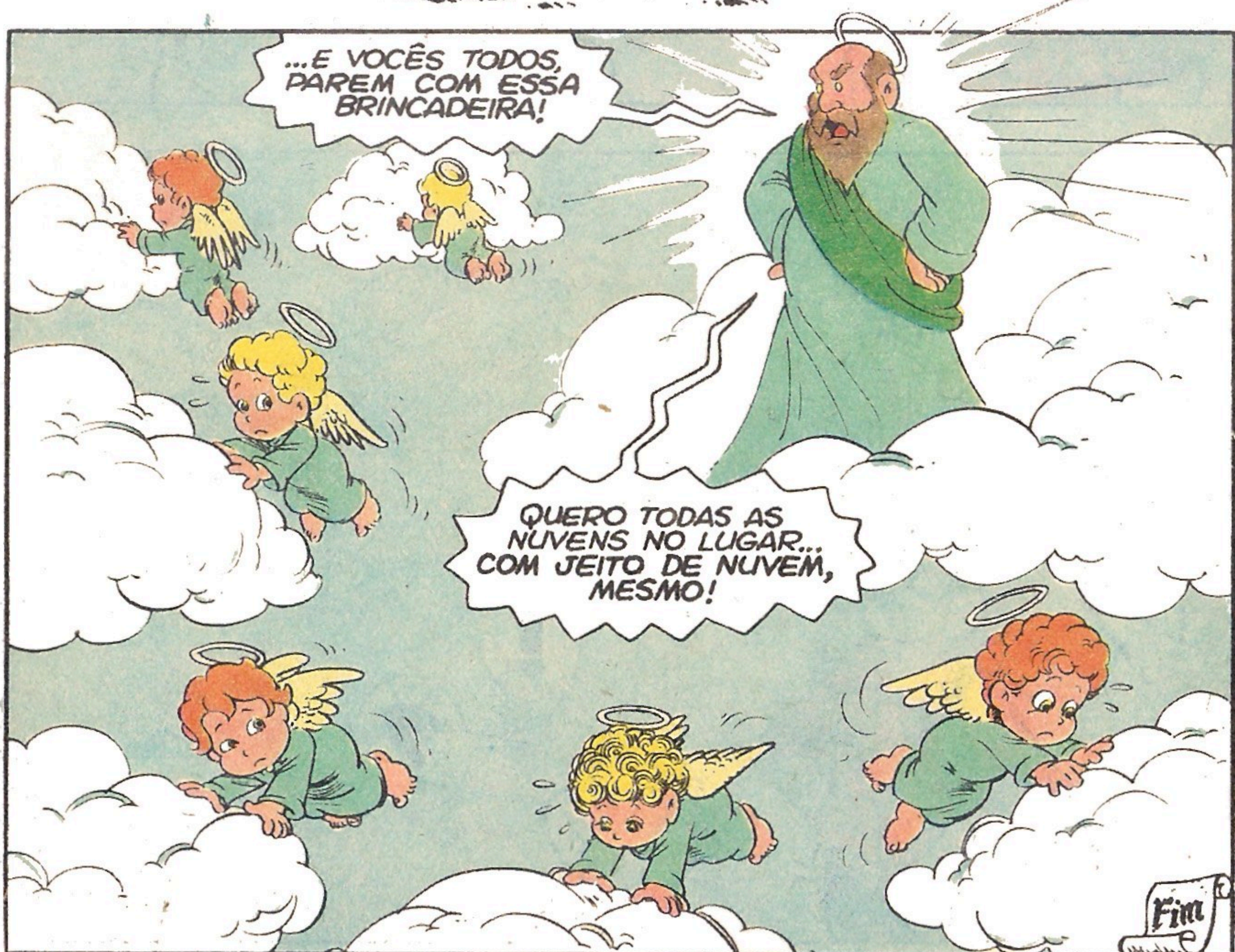
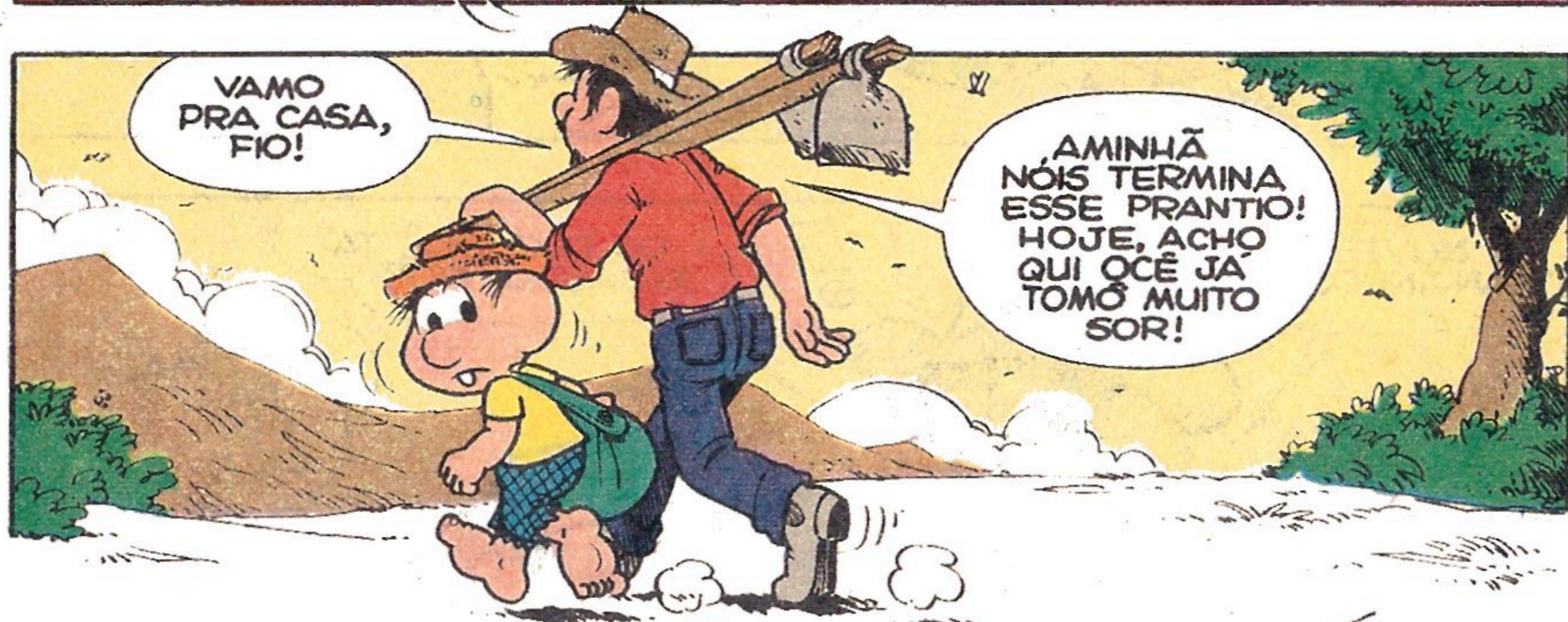












Taí uma brincadeira genial!

A Grow acaba de lançar os carimbos da Turma da Mônica pra você fazer tiras, piadinhas e até mesmo histórias em quadrinhos.



Você vai ver como é gostoso escrever suas próprias historinhas, usando os conjuntos de carimbos Grow da Turma da Mônica.

Em cada jogo você encontra:

- 8 carimbos anatômicos, resistentes, com os personagens e tem até balãozinho pra escrever a história
- 1 almofada e 1 frasco de tinta
- 6 lápis de cera pra você colorir
- Adesivos para identificação dos carimbos
- Folhas com os quadrinhos já traçados
- 1 livrinho de instruções

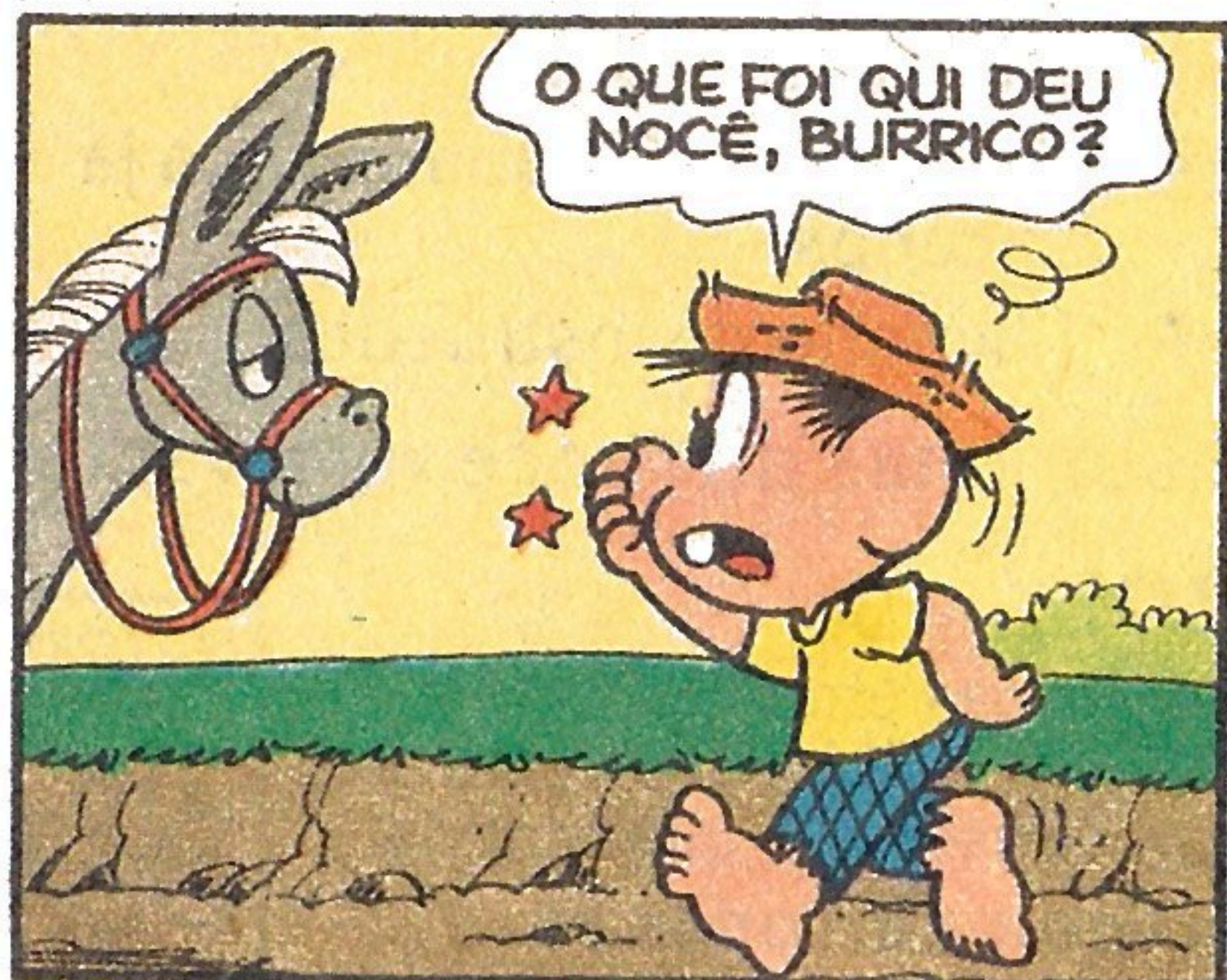
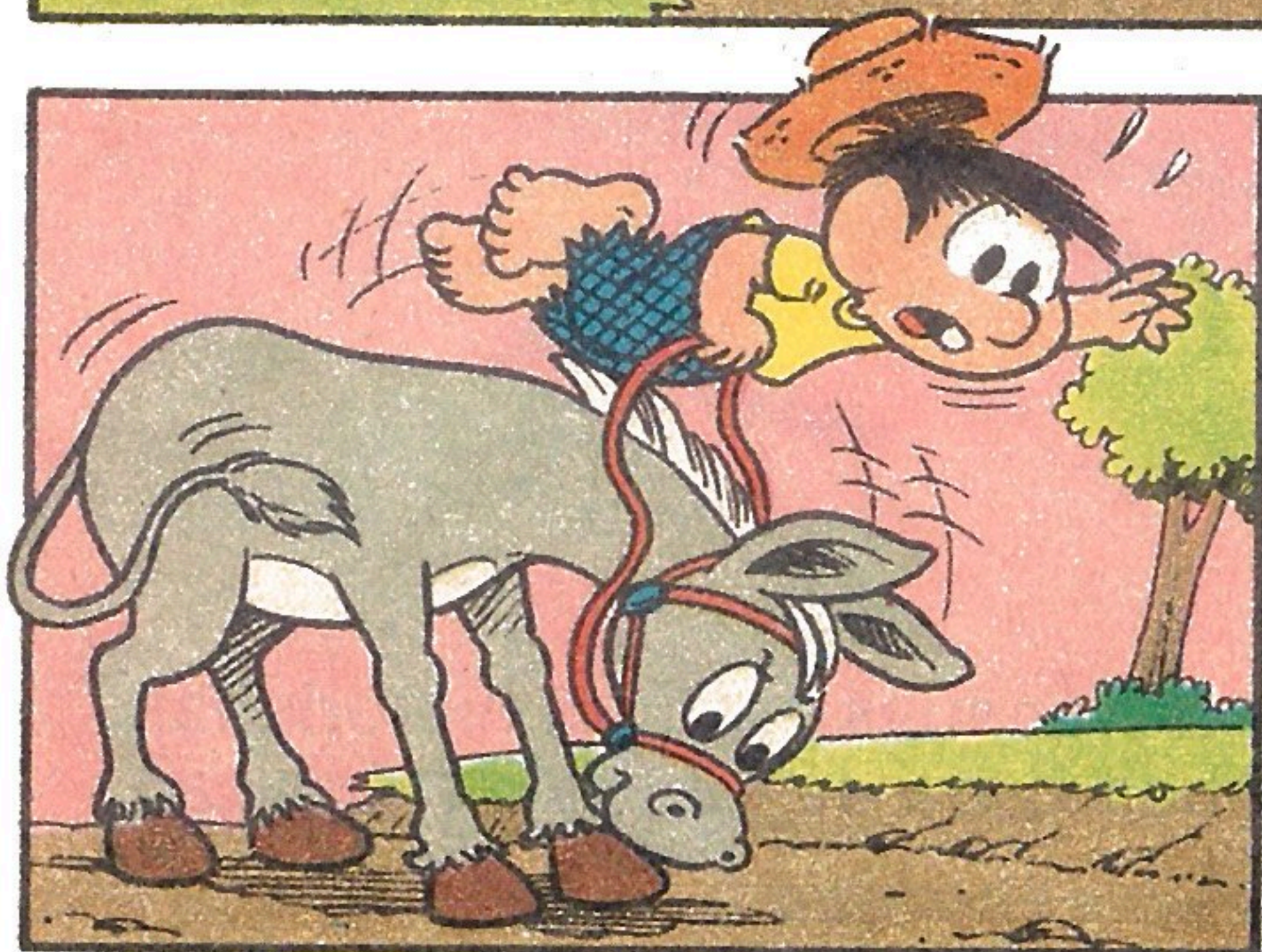
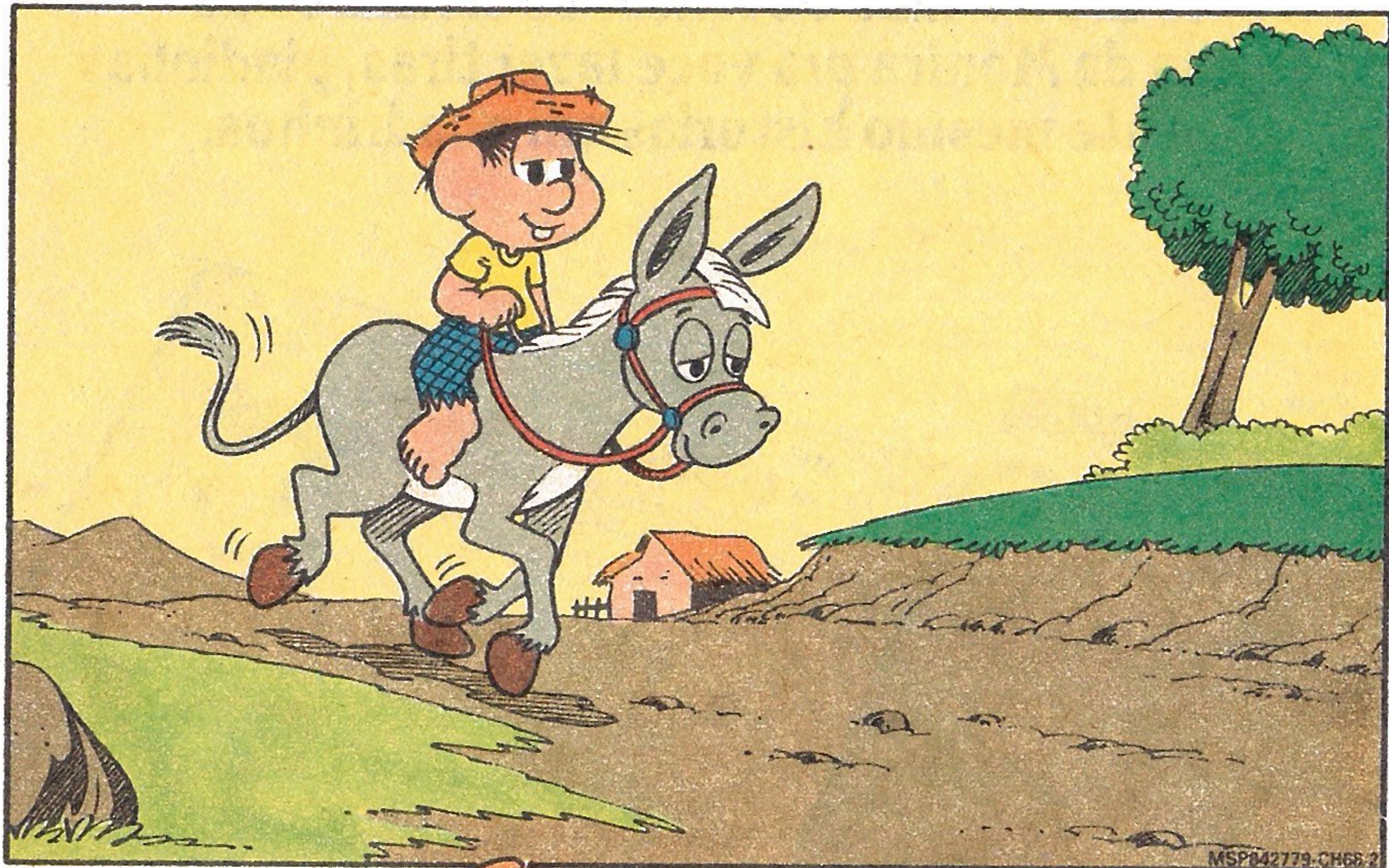
A turma toda vai morrer de rir com as historinhas que você vai inventar!

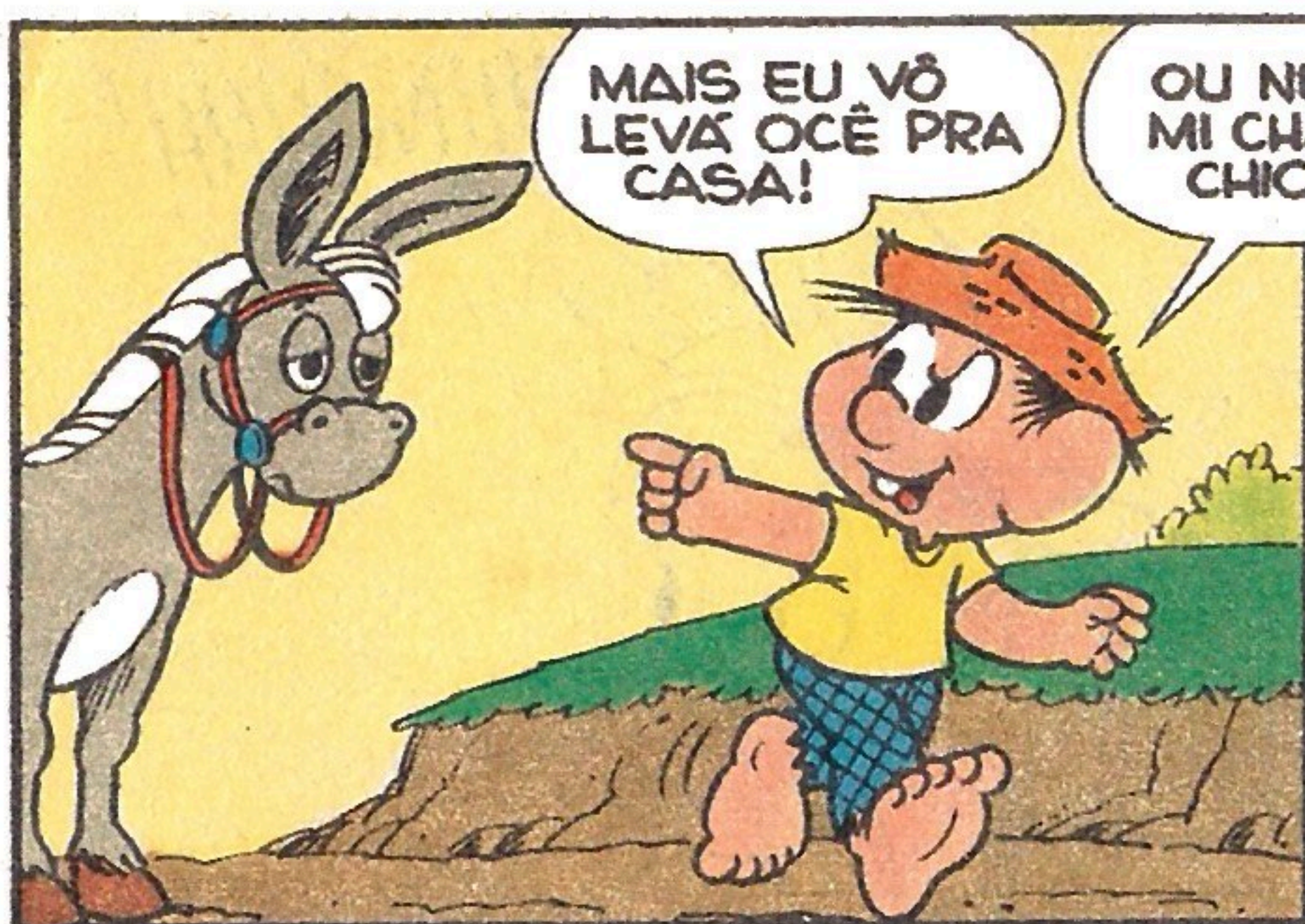
E atenção:

Vem aí o **Grande Concurso Grow** de histórias em quadrinhos. Veja nas revistas Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento de abril como participar, ganhar e ser um novo artista dos quadrinhos.

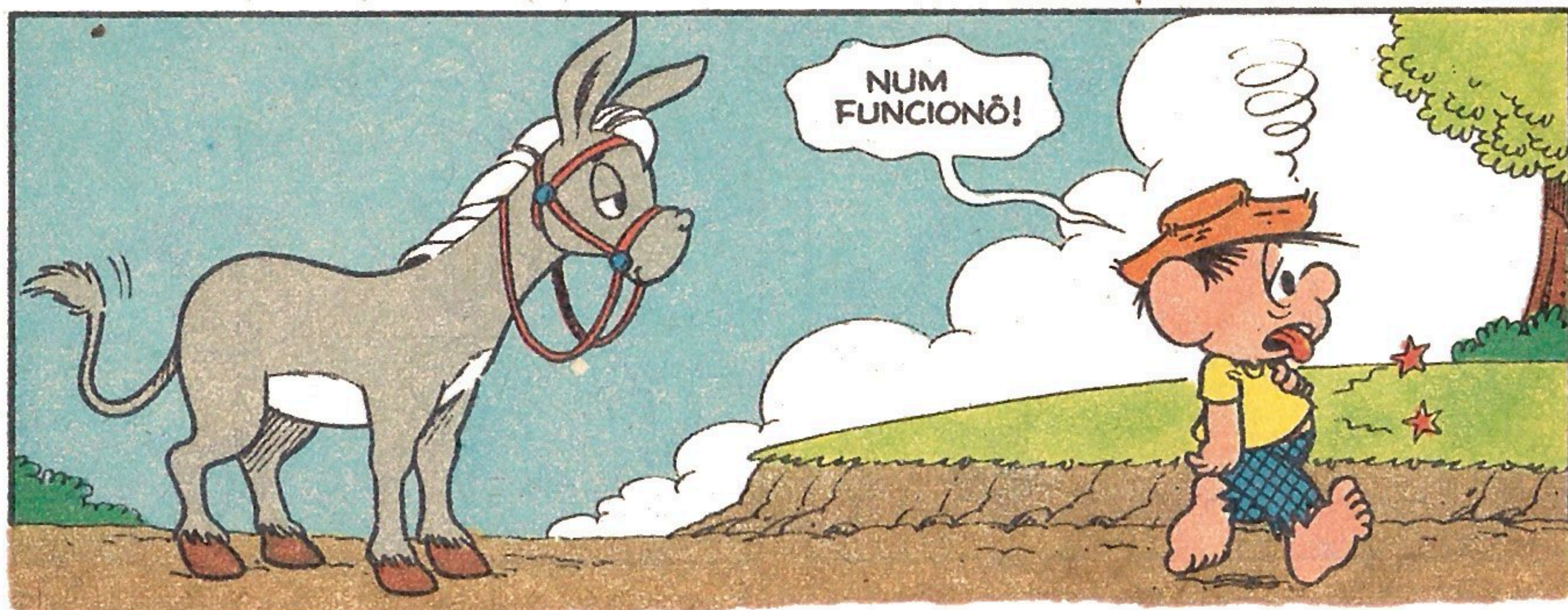
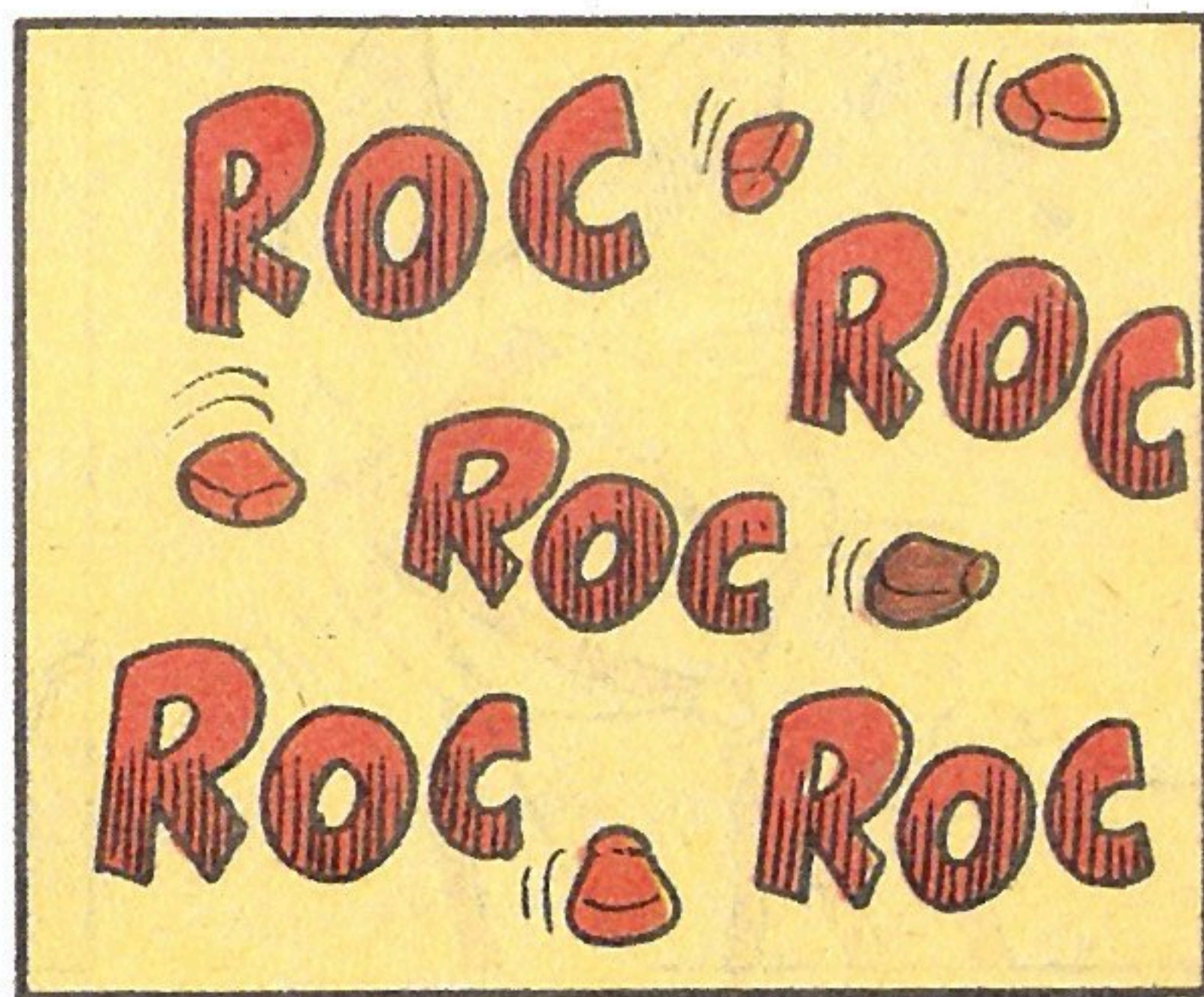
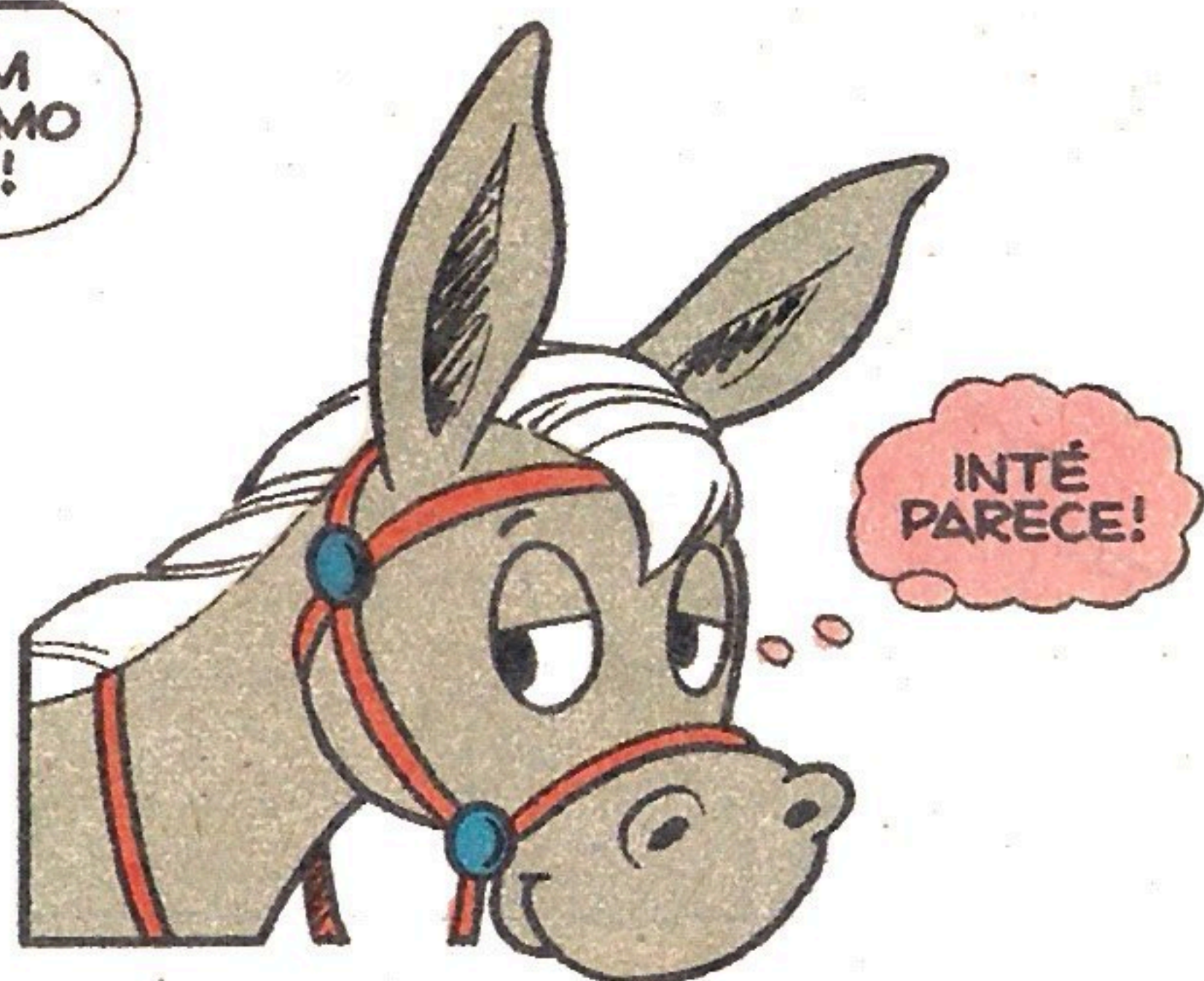
Você encontra os carimbos Grow em todas as lojas de brinquedos.

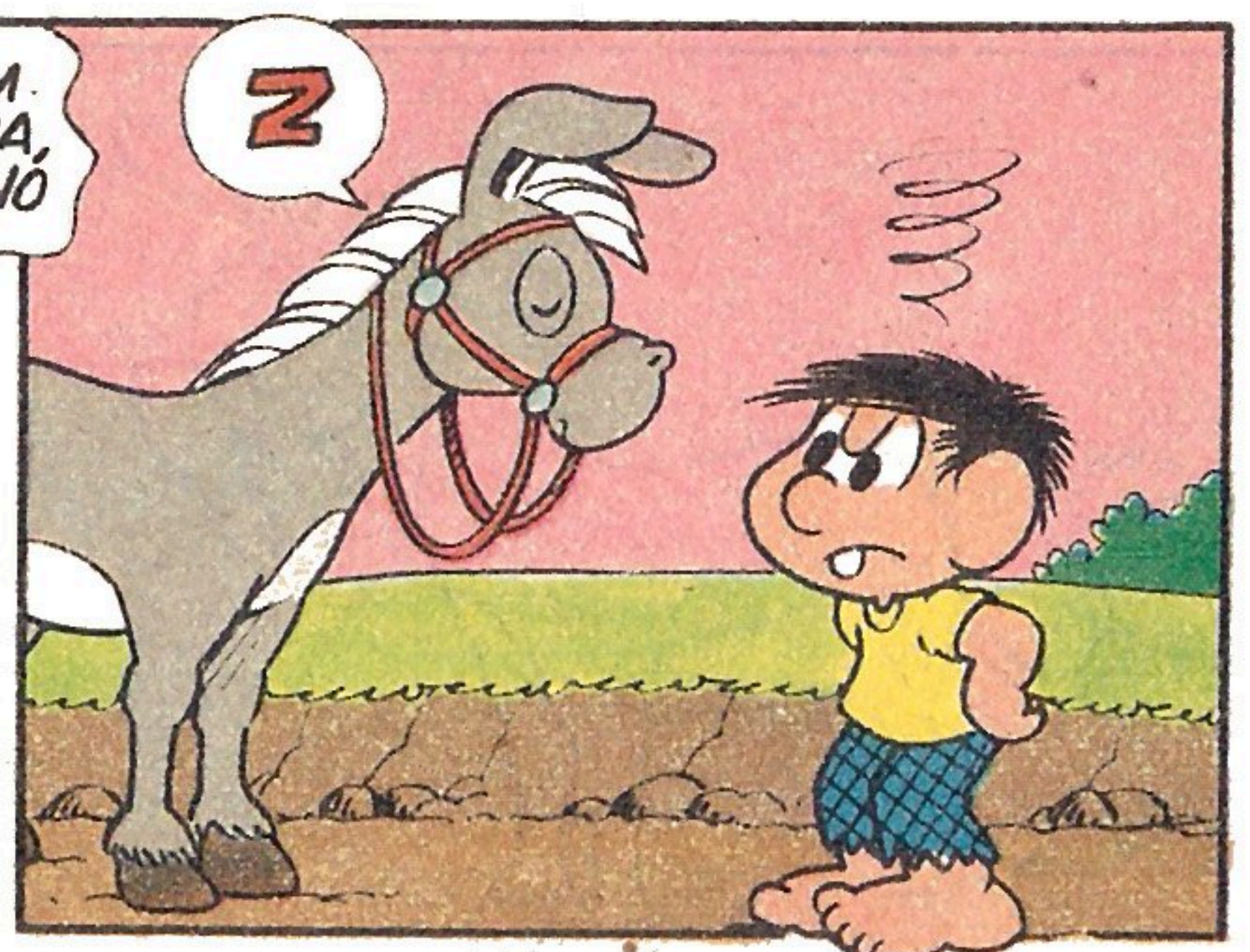
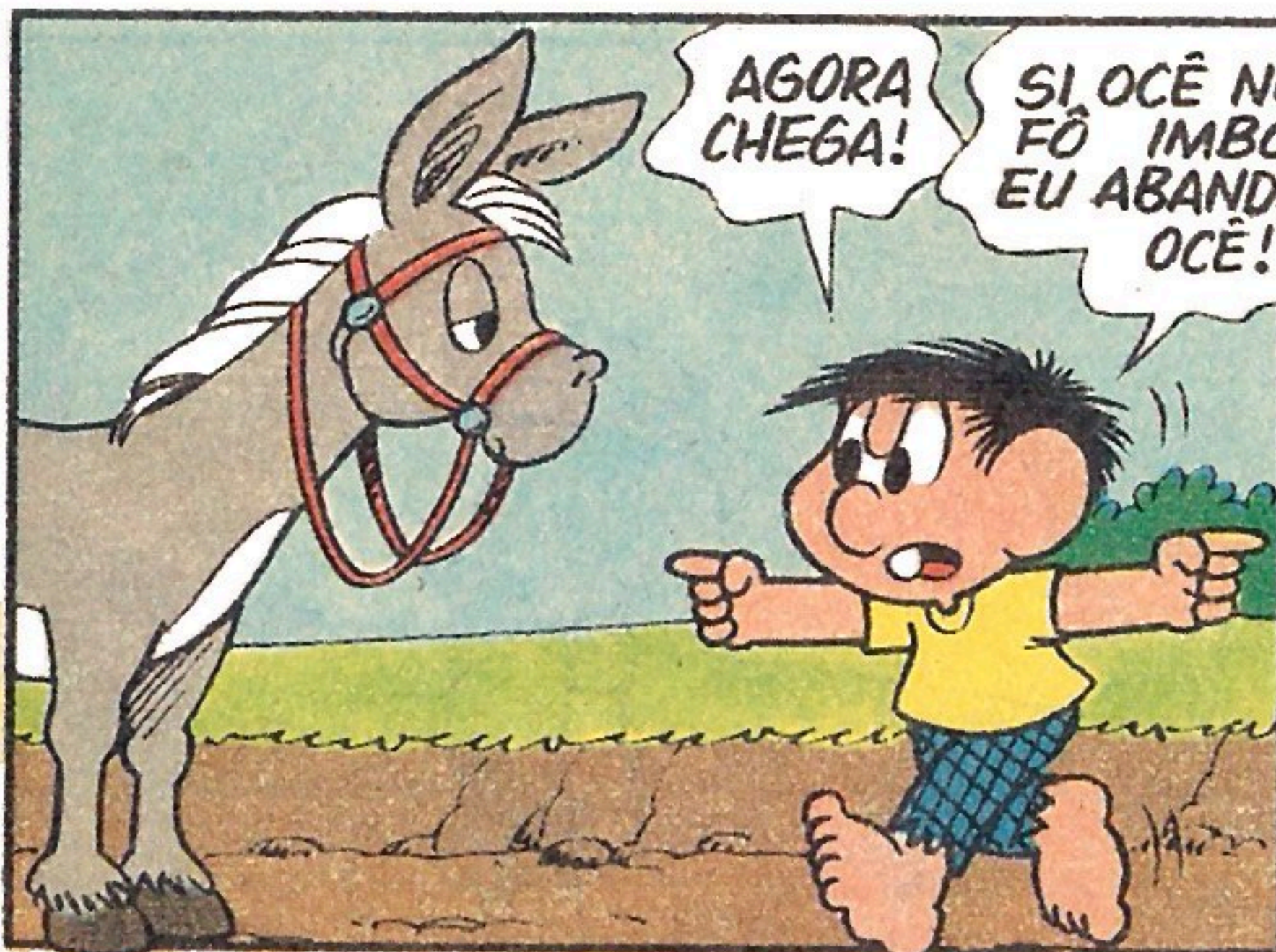
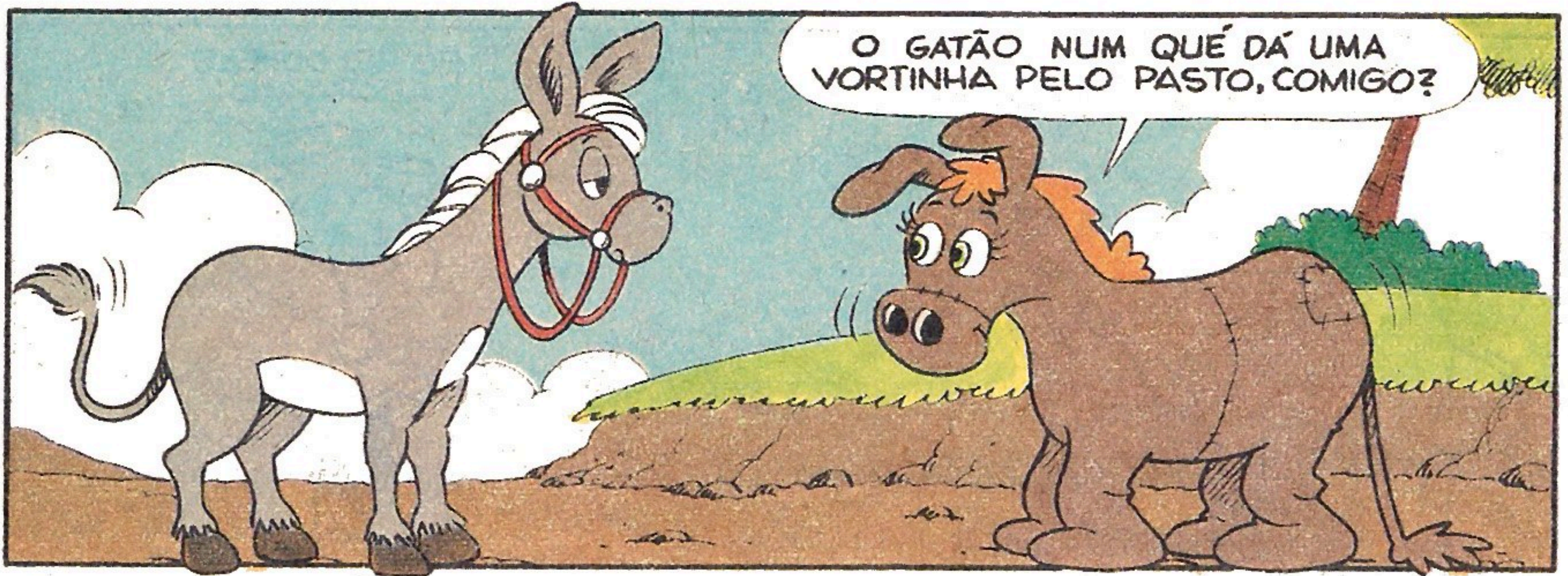
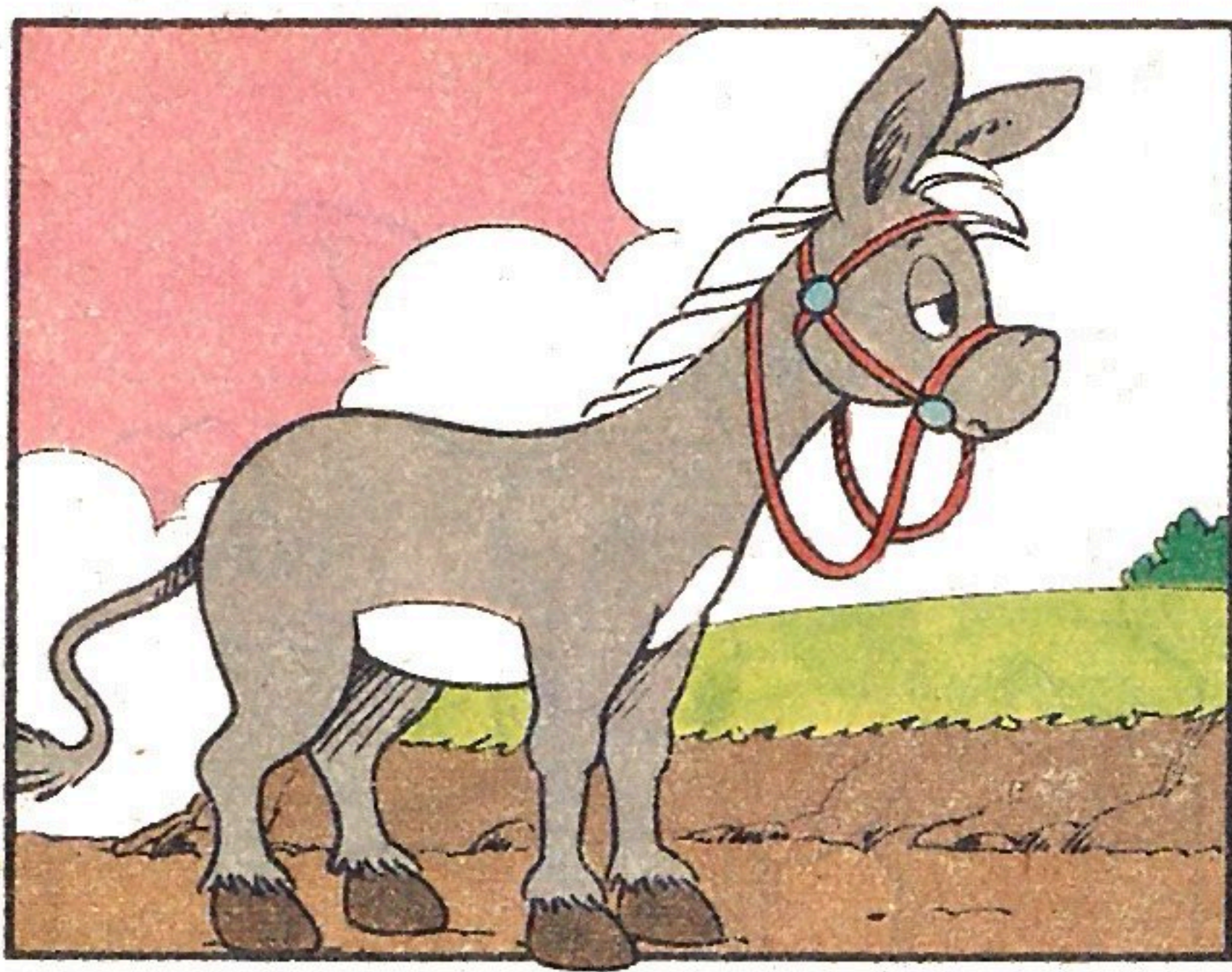


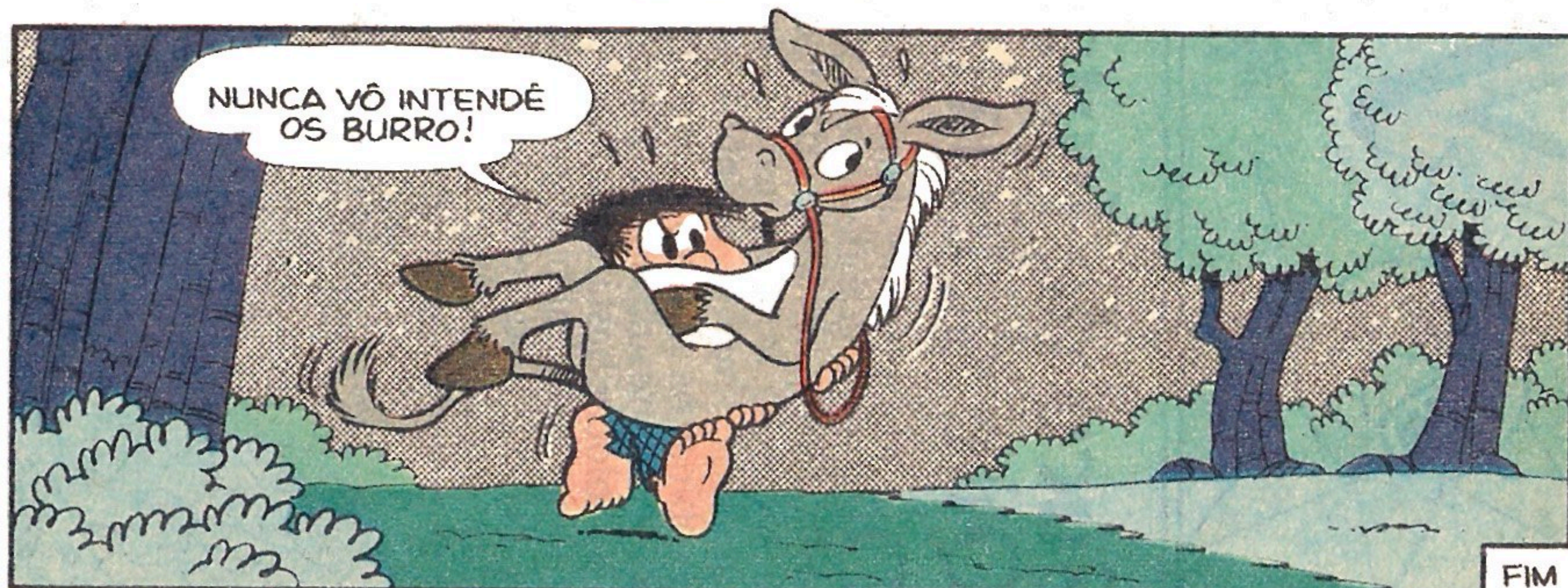
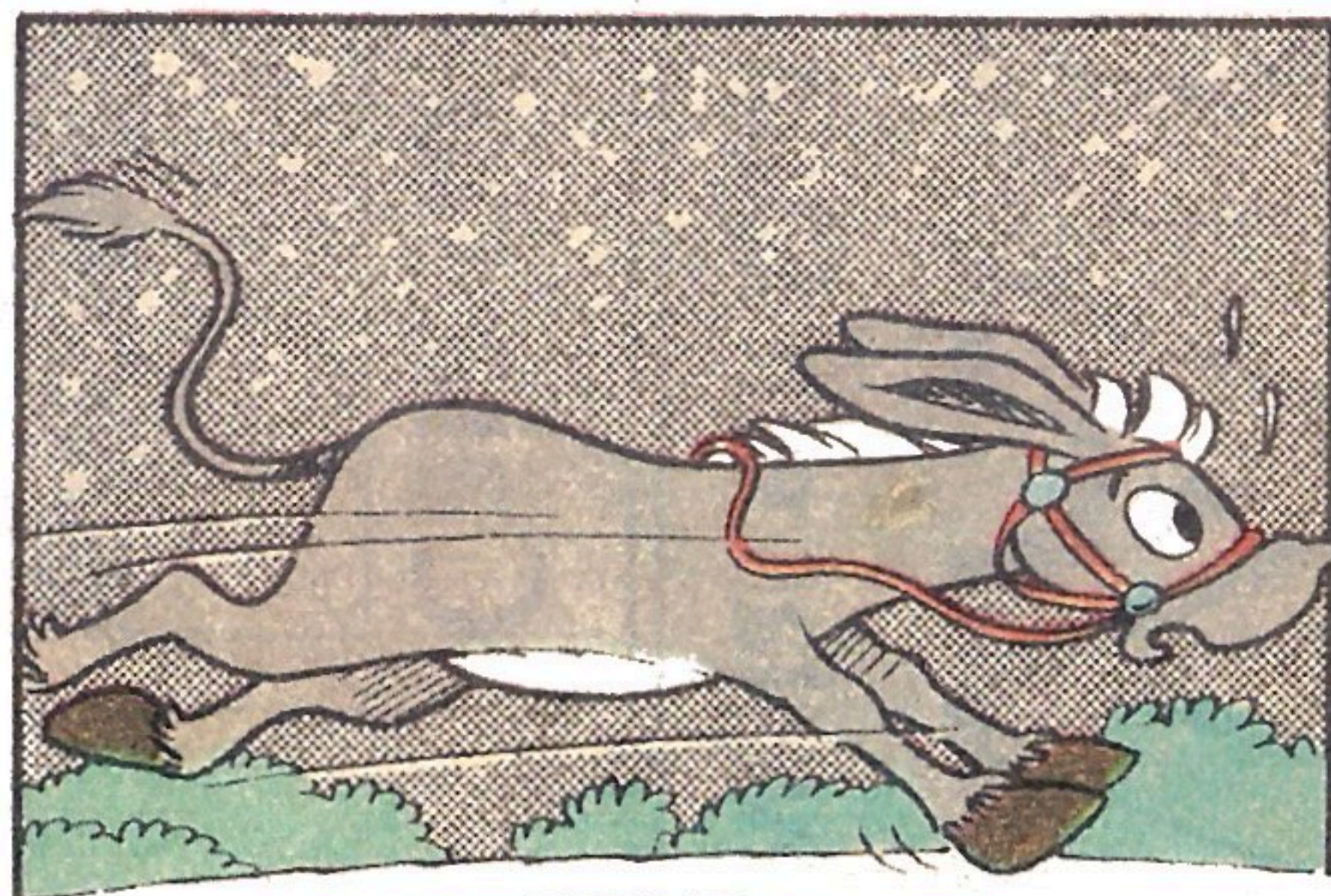
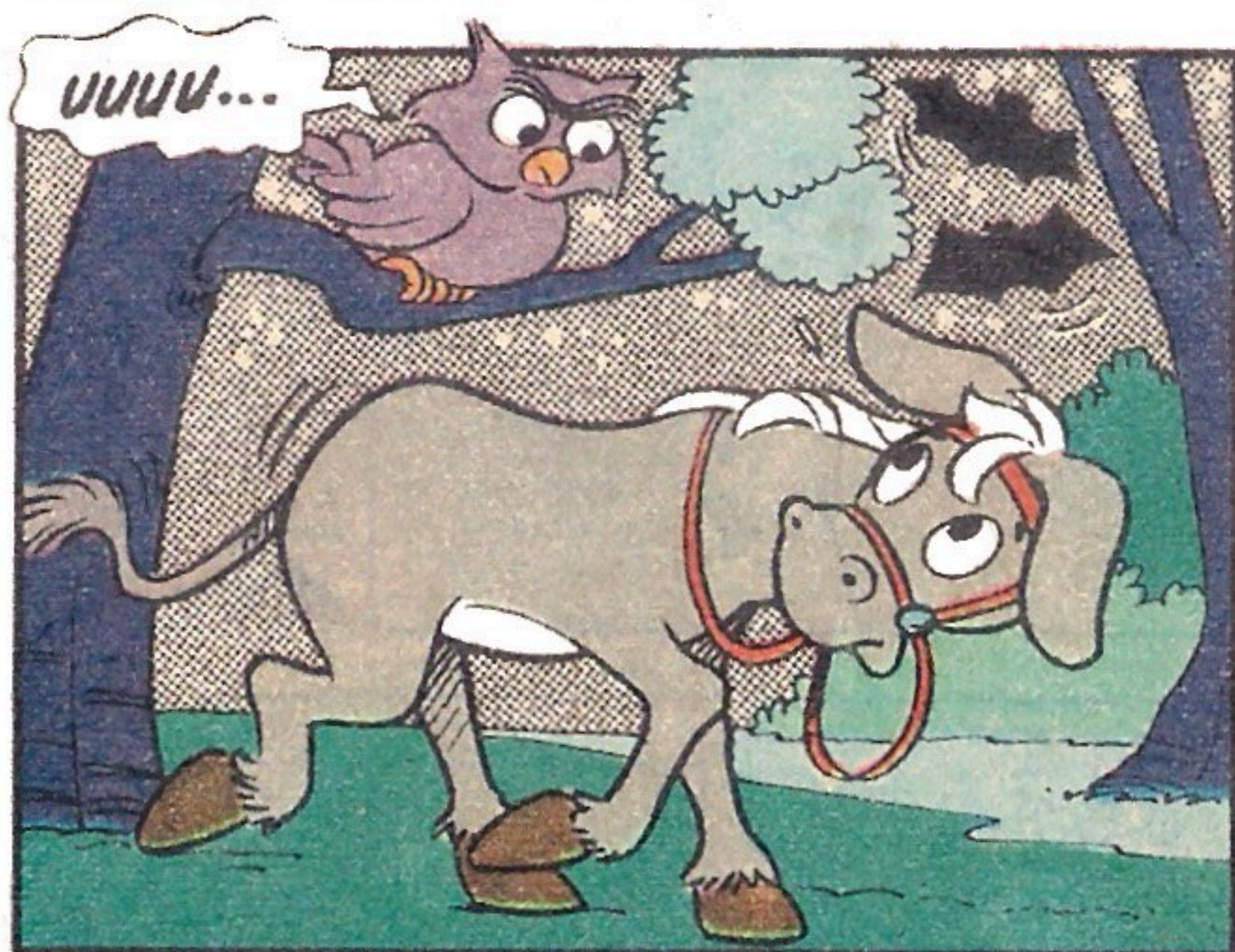
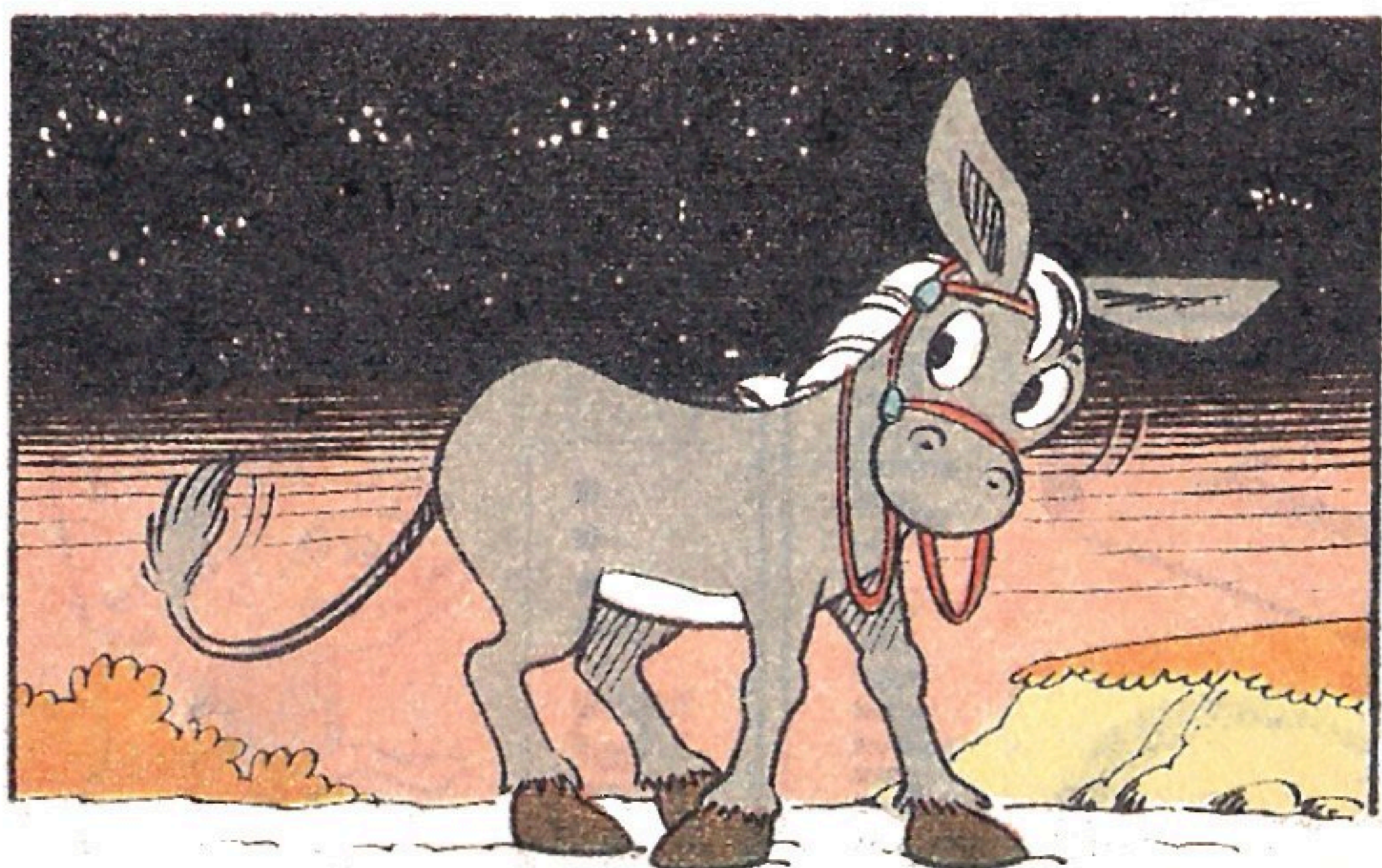
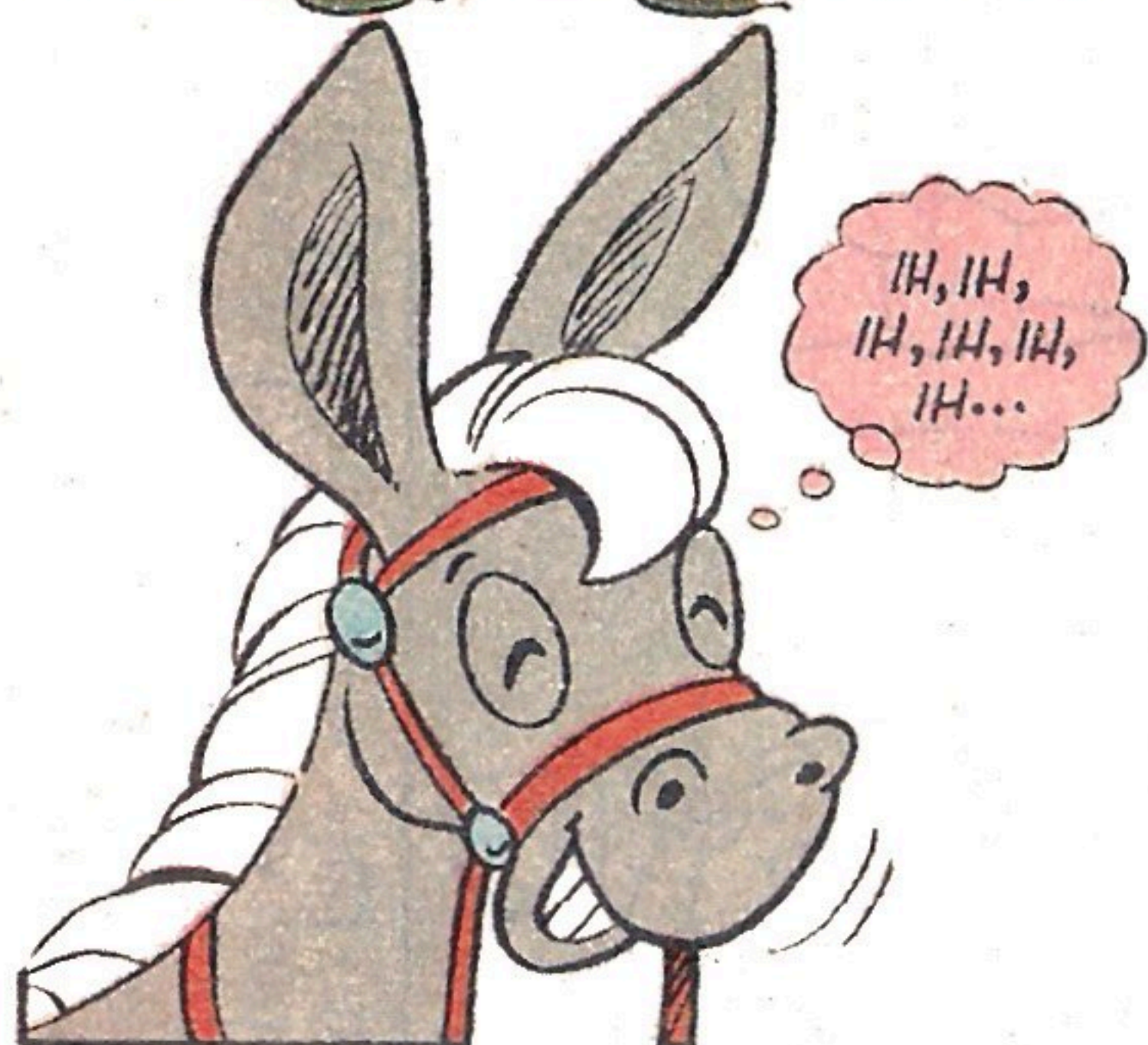
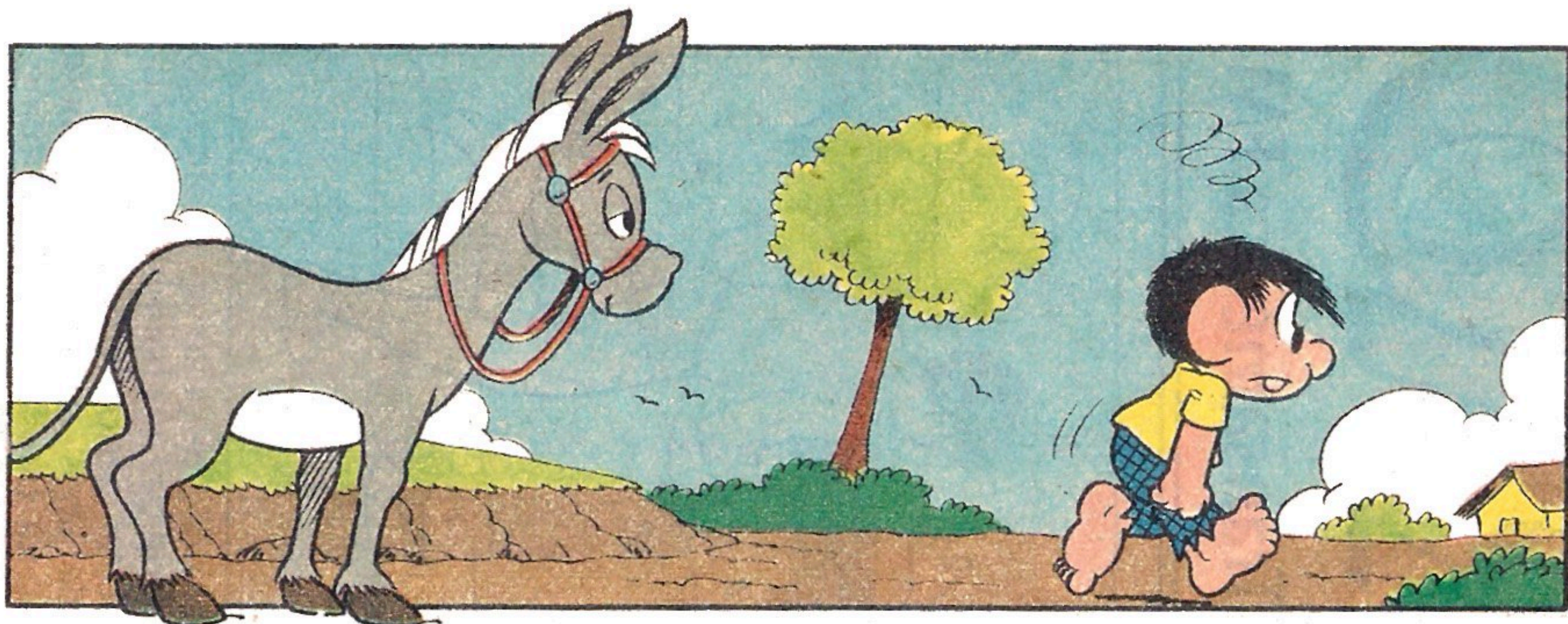




OU NUM
MI CHAMO
CHICO!







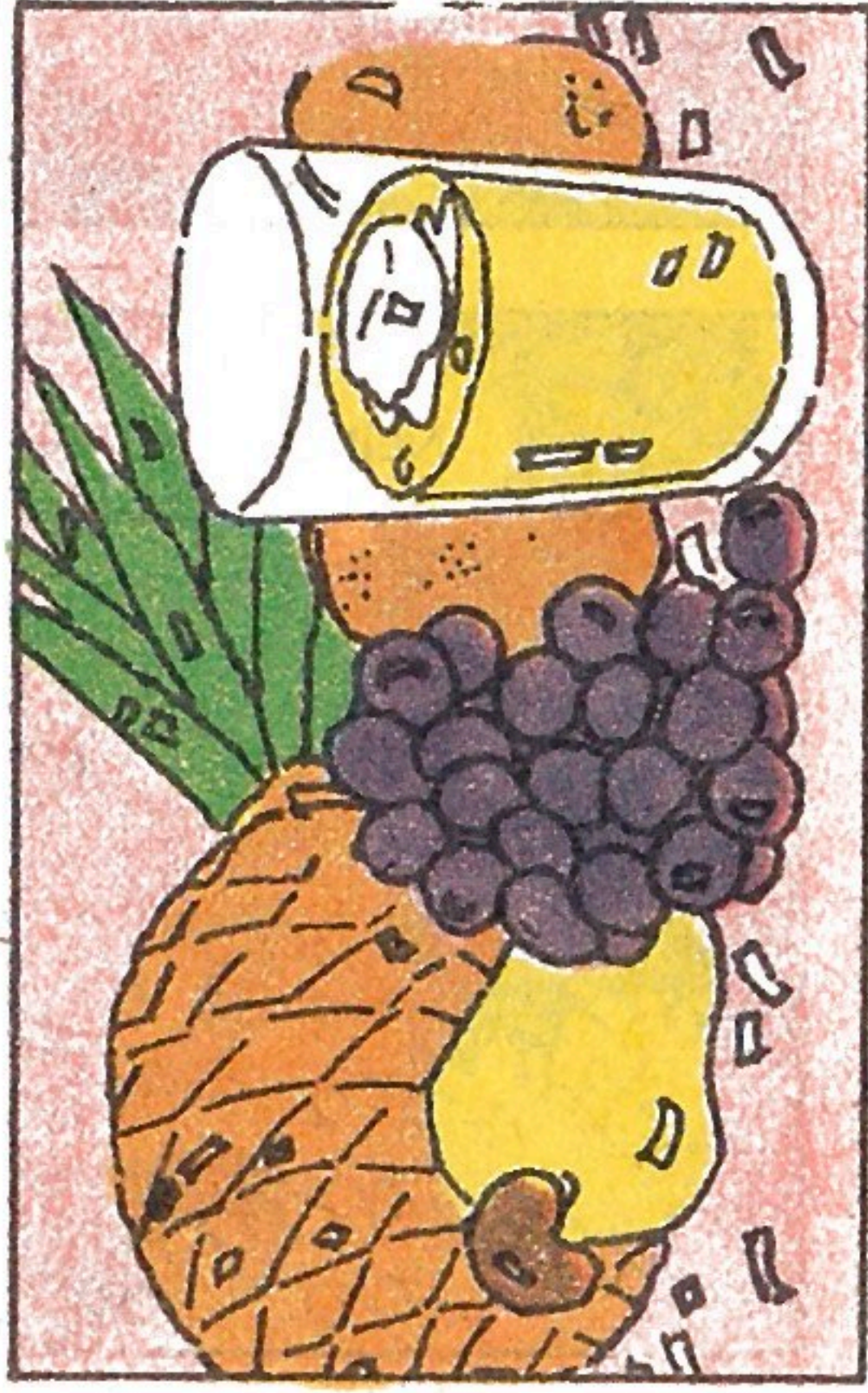
MAO VERÃO

EDITORA ABRIL

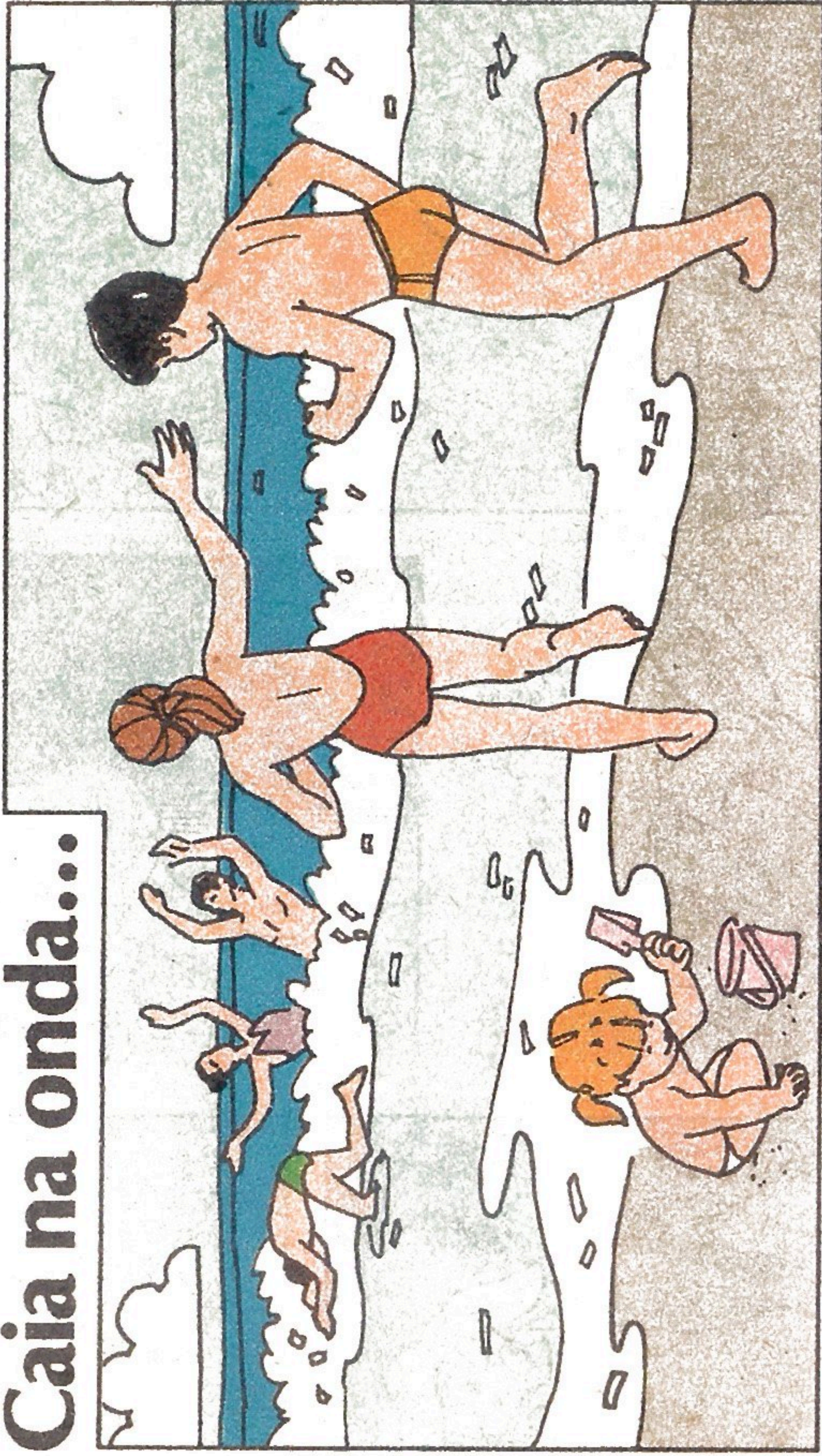
Revistas em Quadrinhos Abril • Rede Transamérica FM

Suco de frutas: Que delícia!

Quando a temperatura está lá em cima, uma grande sacada para se refrescar, além do mar e da piscina, são os sucos de frutas. Eles são saborosos, nutritivos, muito leves e suaves. Combinar os sabores é uma grande criação e os resultados são deliciosos. Aí só colocar bastante gelo e curtir aquela delícia, use sempre os sucos Manguary, naturalmente.



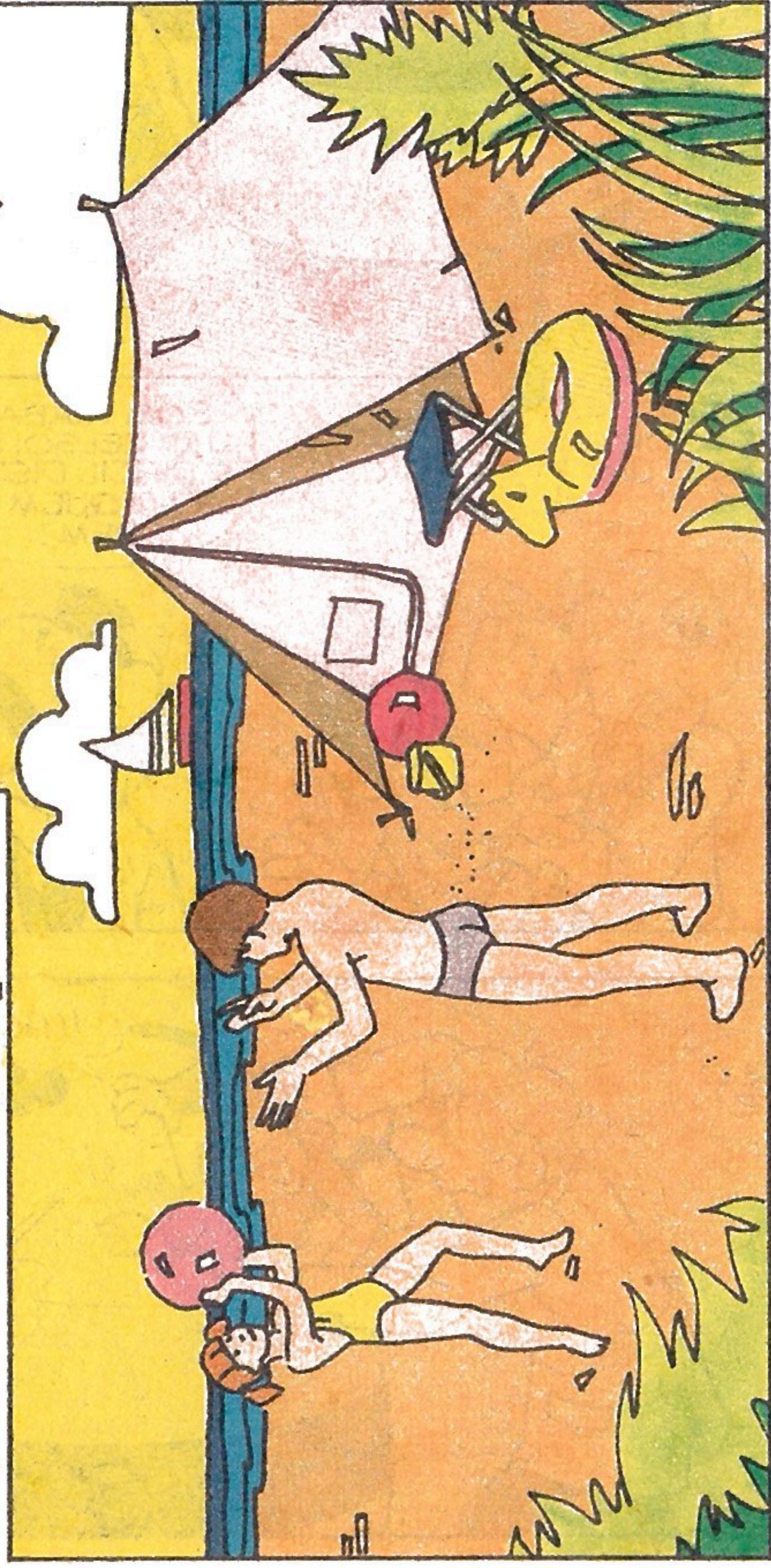
Caia na onda...



No verão, aproveite para cair nas ondas. Mas ainda que você seja um grande nadador, não abuse quando estiver no mar. Muitas vezes ele fica agitado, a altura das ondas aumenta e você pode não ter forças para enfrentá-las.

Seja cauteloso! Respeite a sinalização das praias dirigidas aos banhistas e procure sempre estar perto de outras pessoas. Nunca nade após as refeições. Espere três horas para que a digestão termine. Depois pode dar o seu mergulho.

Vamos acampar?



Acampar é muito divertido, fácil e econômico. Você pode sentir a natureza e ainda respirar ar puro. Organize tudo muito bem. Antes das compras, faça um cardápio para que não falte nada e leve sempre alimentos fáceis de preparar. Ao chegar, escolha bem o local mais adequado para acampar a barraca e limpe bem a área. O

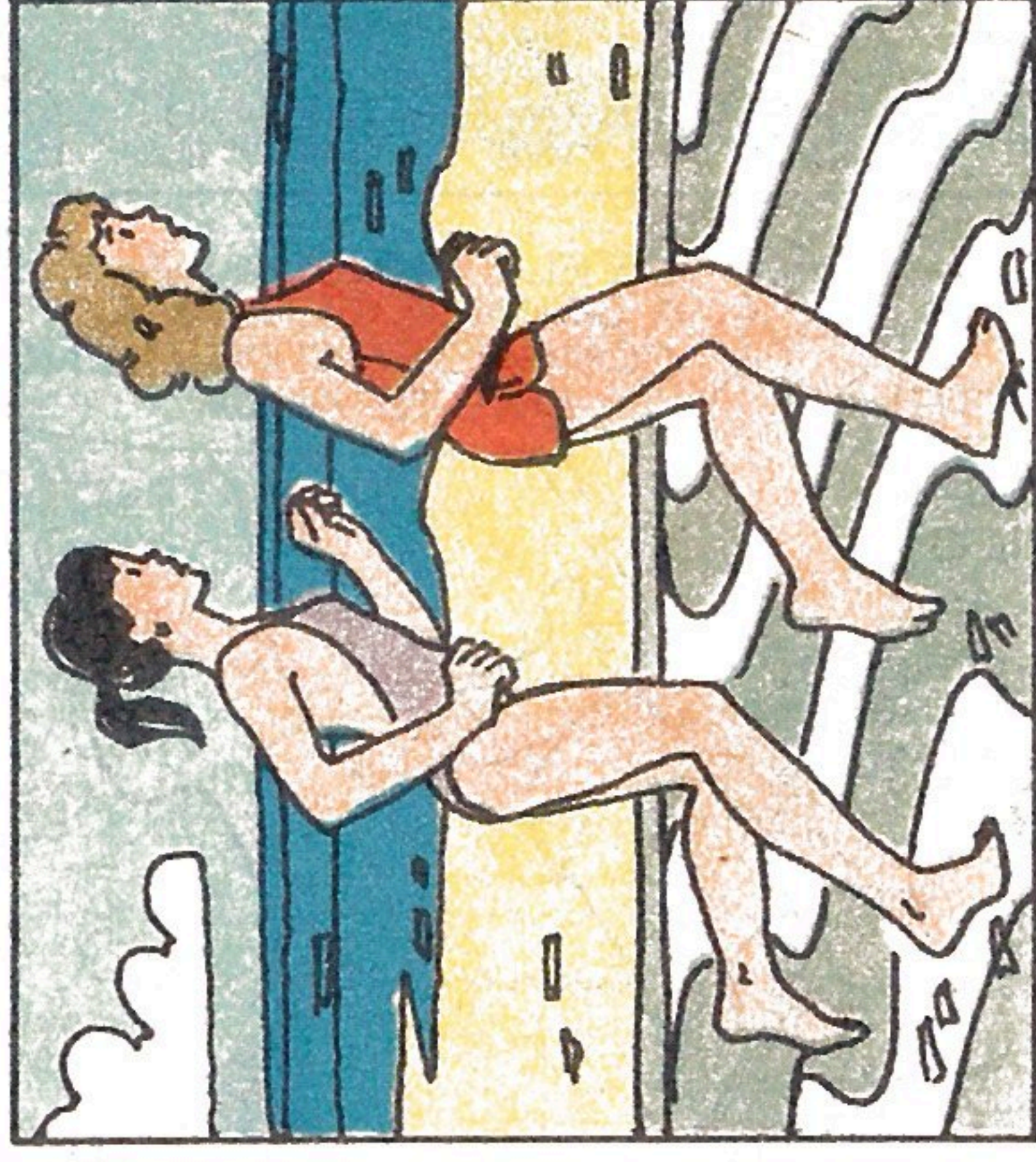
ideal é um terreno plano, em local mais elevado, para que a água da chuva escoe com facilidade.

Antes de armar a barraca, se você for acampar em praia, verifique a movimentação da maré. Mantenha uma certa distância da água para não acordar com ela, dentro da barraca. Procure sempre um local com água doce por perto.

Corra brincando!

Correr ativa a circulação. Faz bem para o coração, pulmões, músculos das pernas e das nádegas.

Siga a "Trilha da Formiga": uma corrida em ziguezague, de 10 a 15 metros. Comece andando e aumente a velocidade de acordo com sua resistência. Se sentir o coração acelerar ou câibras, diminua o ritmo e caminhe. Procure terminar a corrida andando, porque parar repentinamente às vezes provoca tonturas.

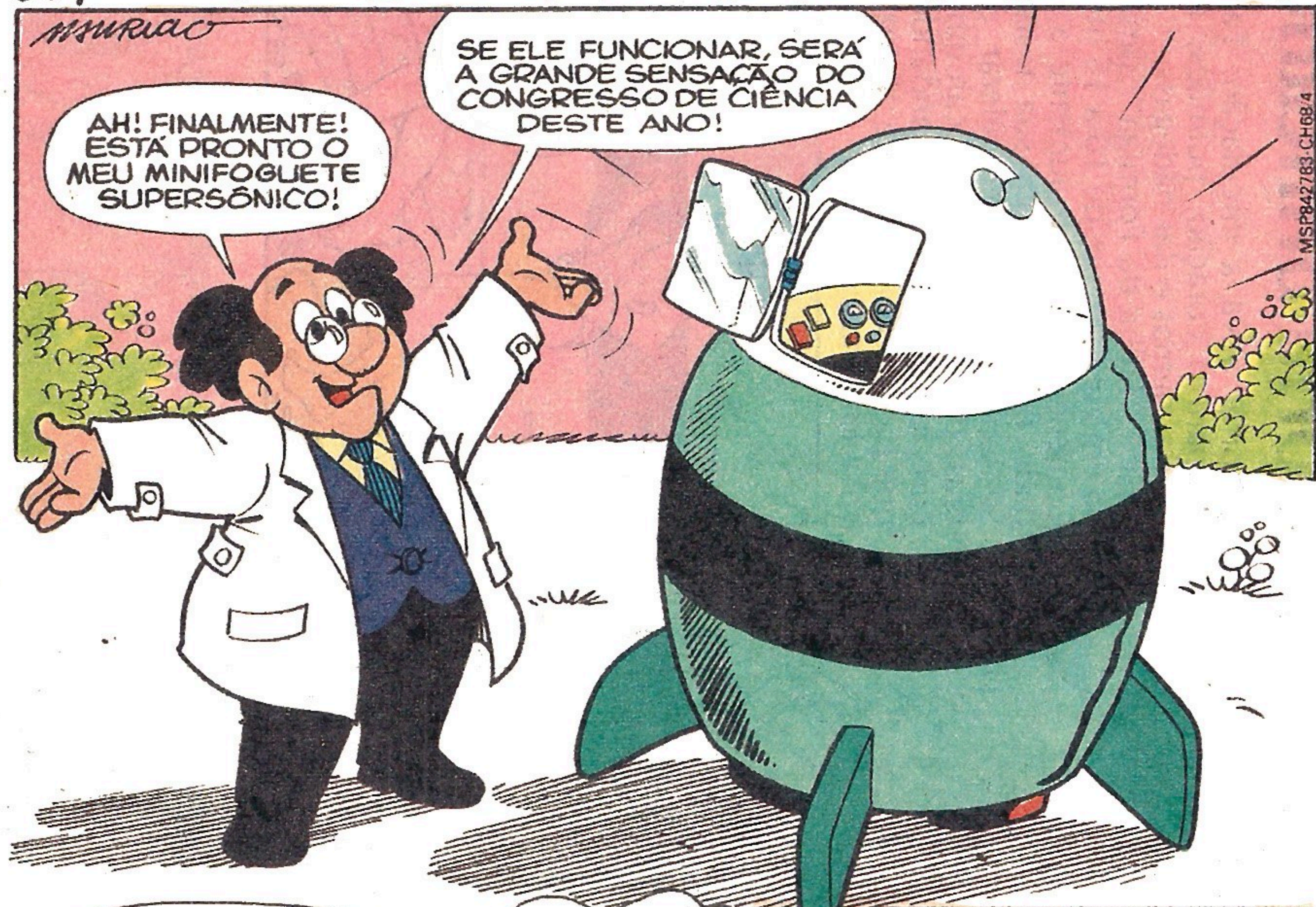


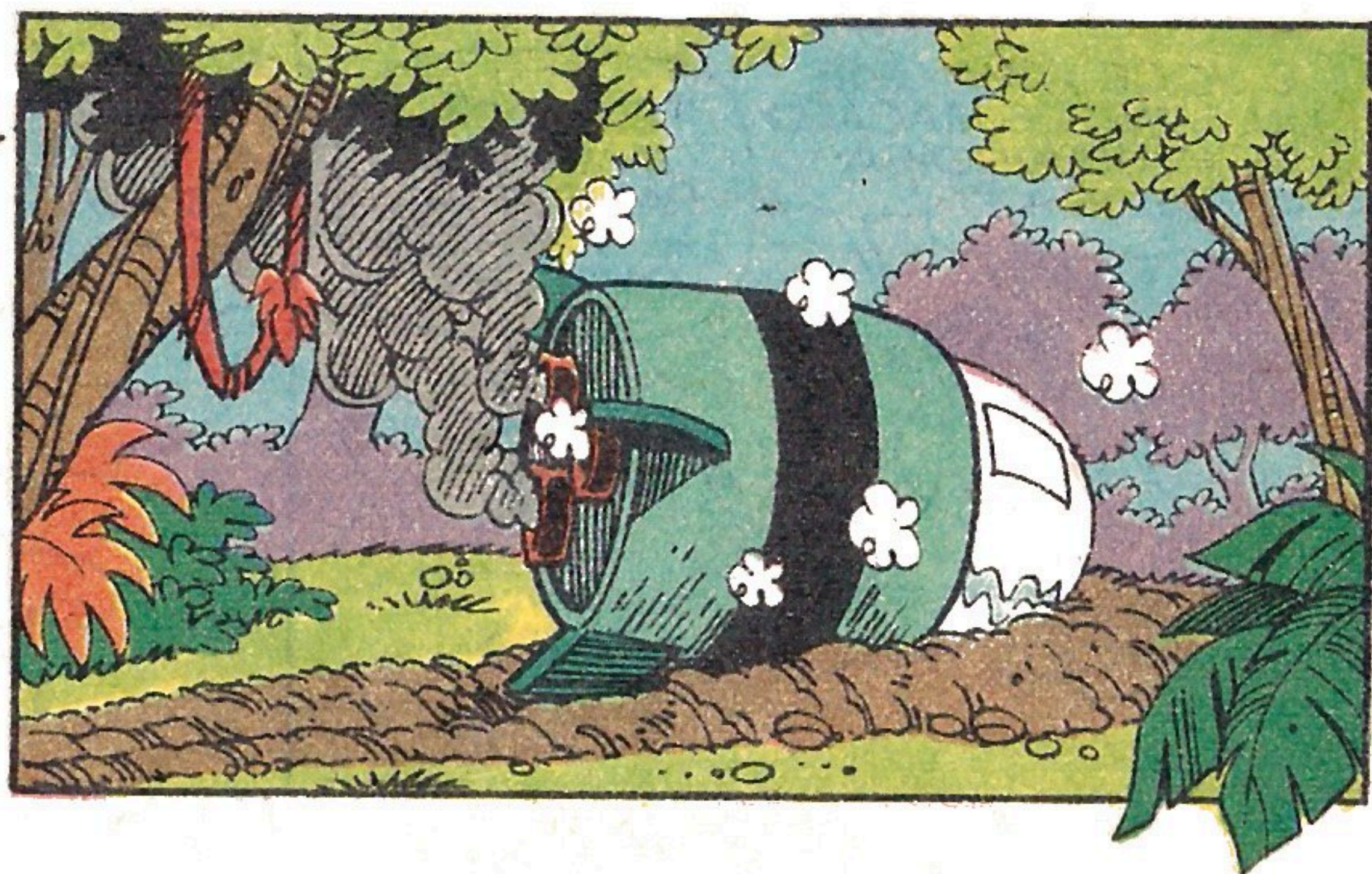
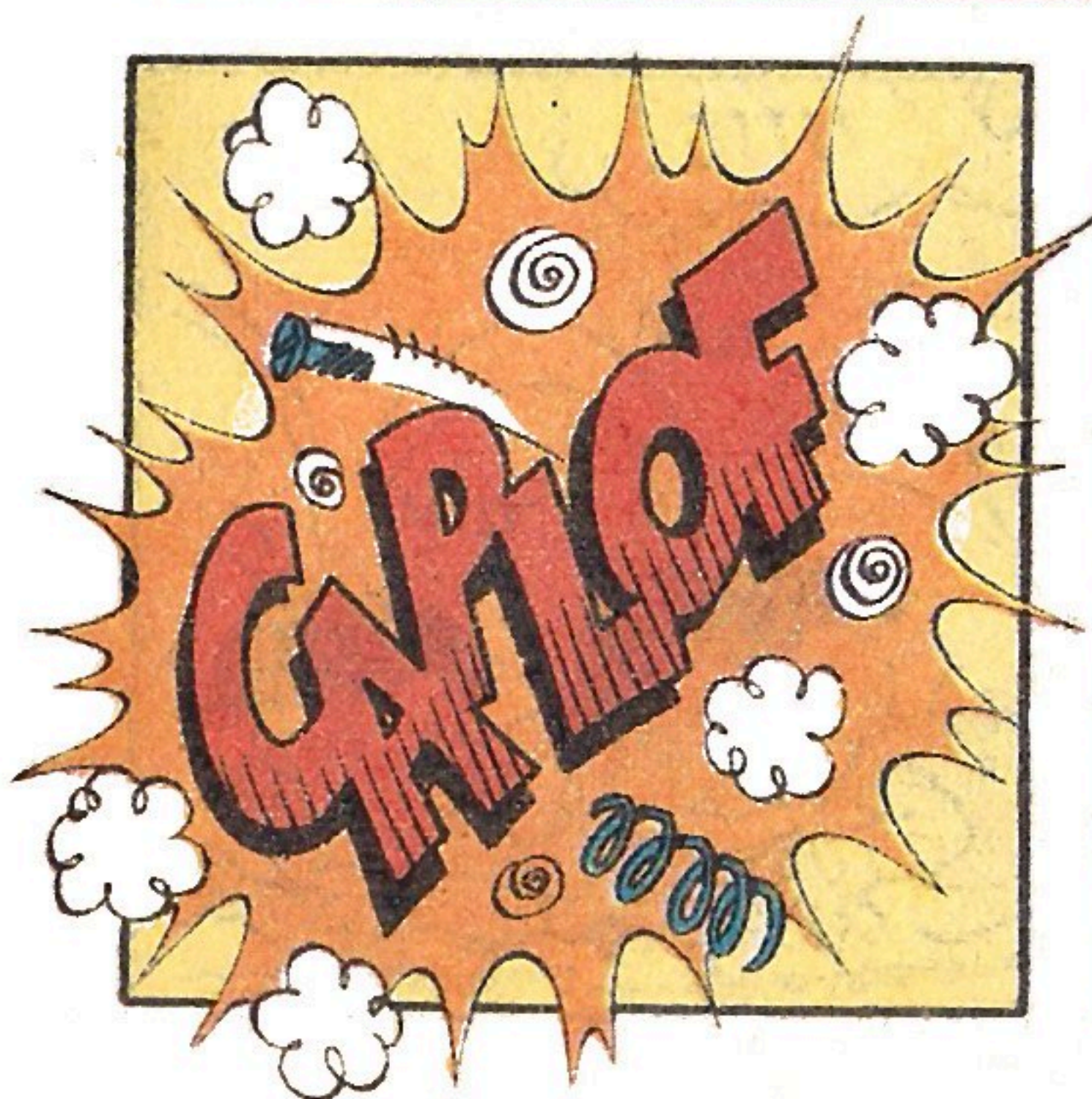
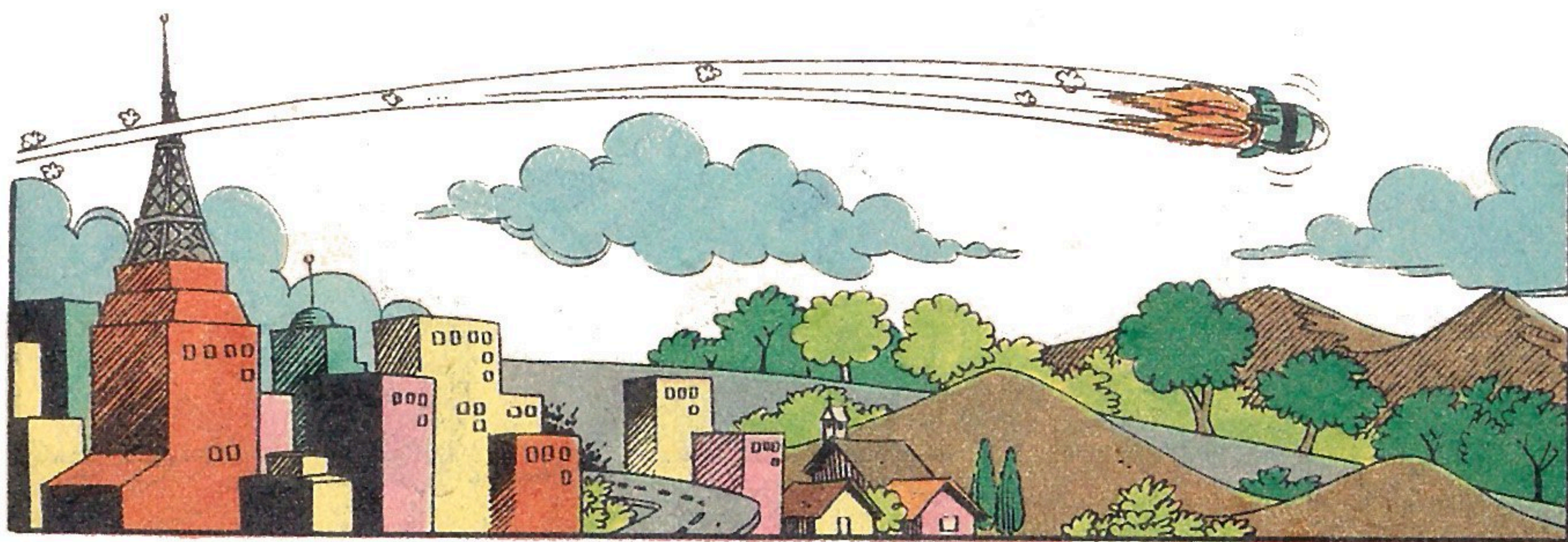
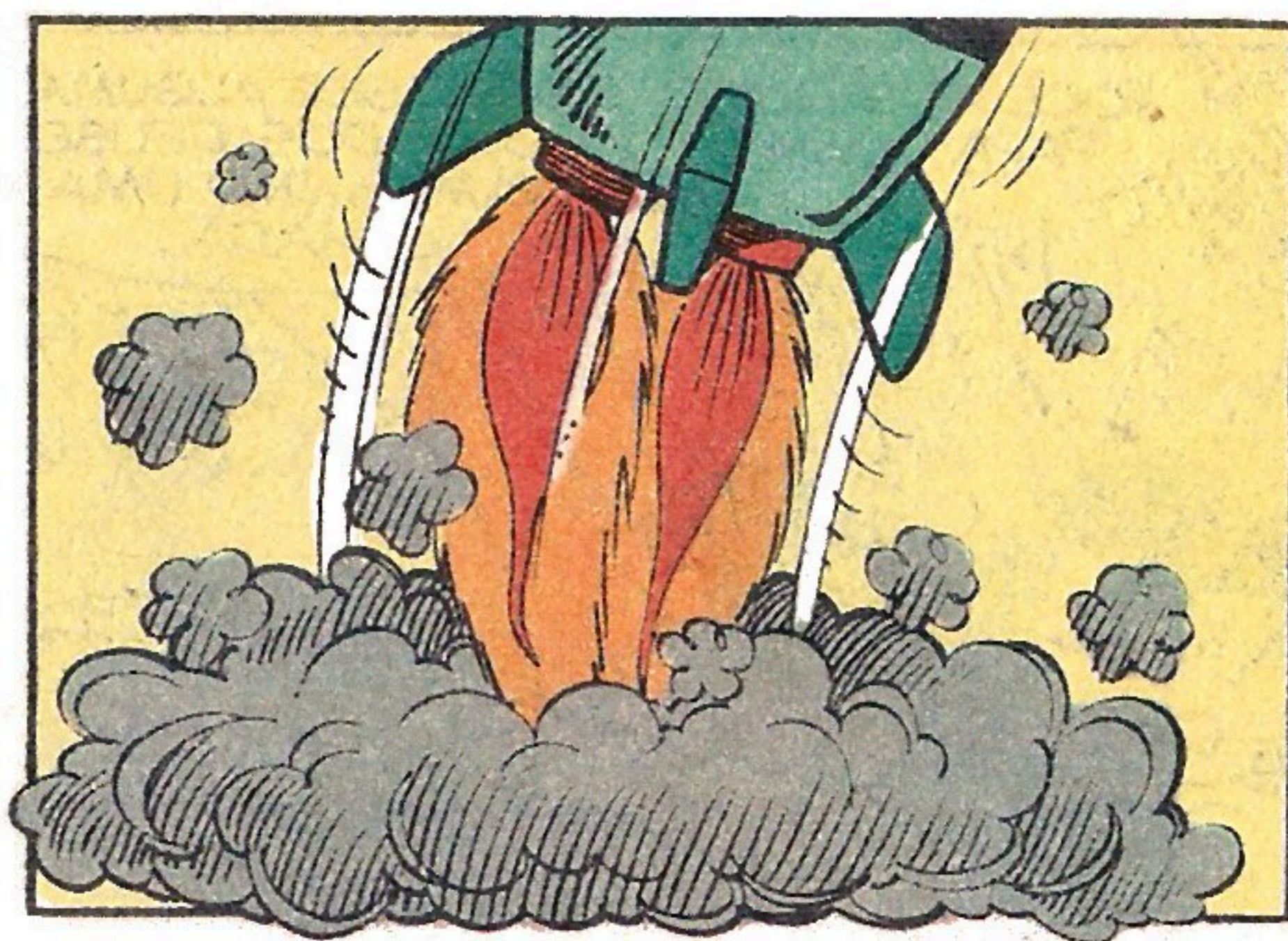
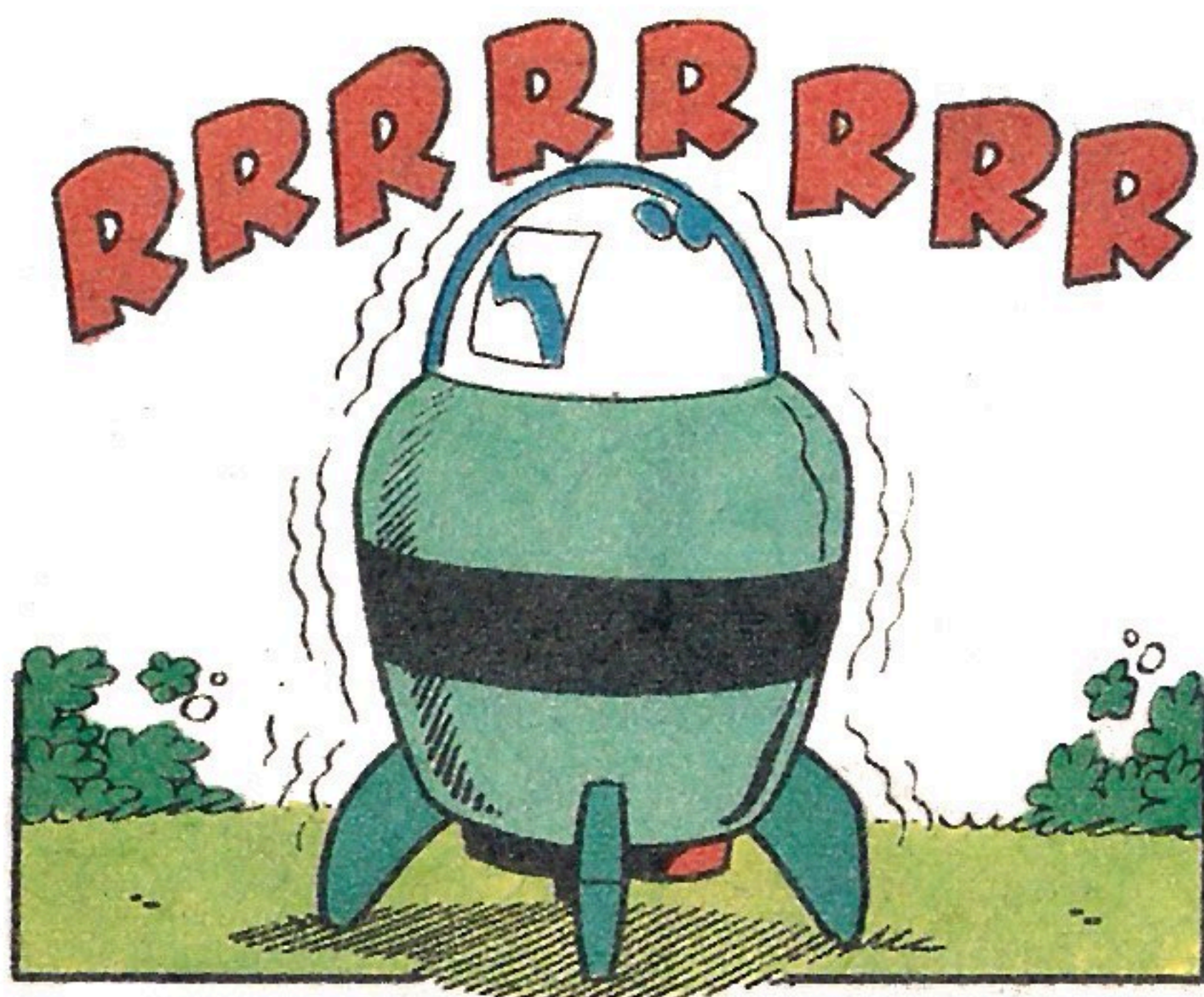
Qualidade

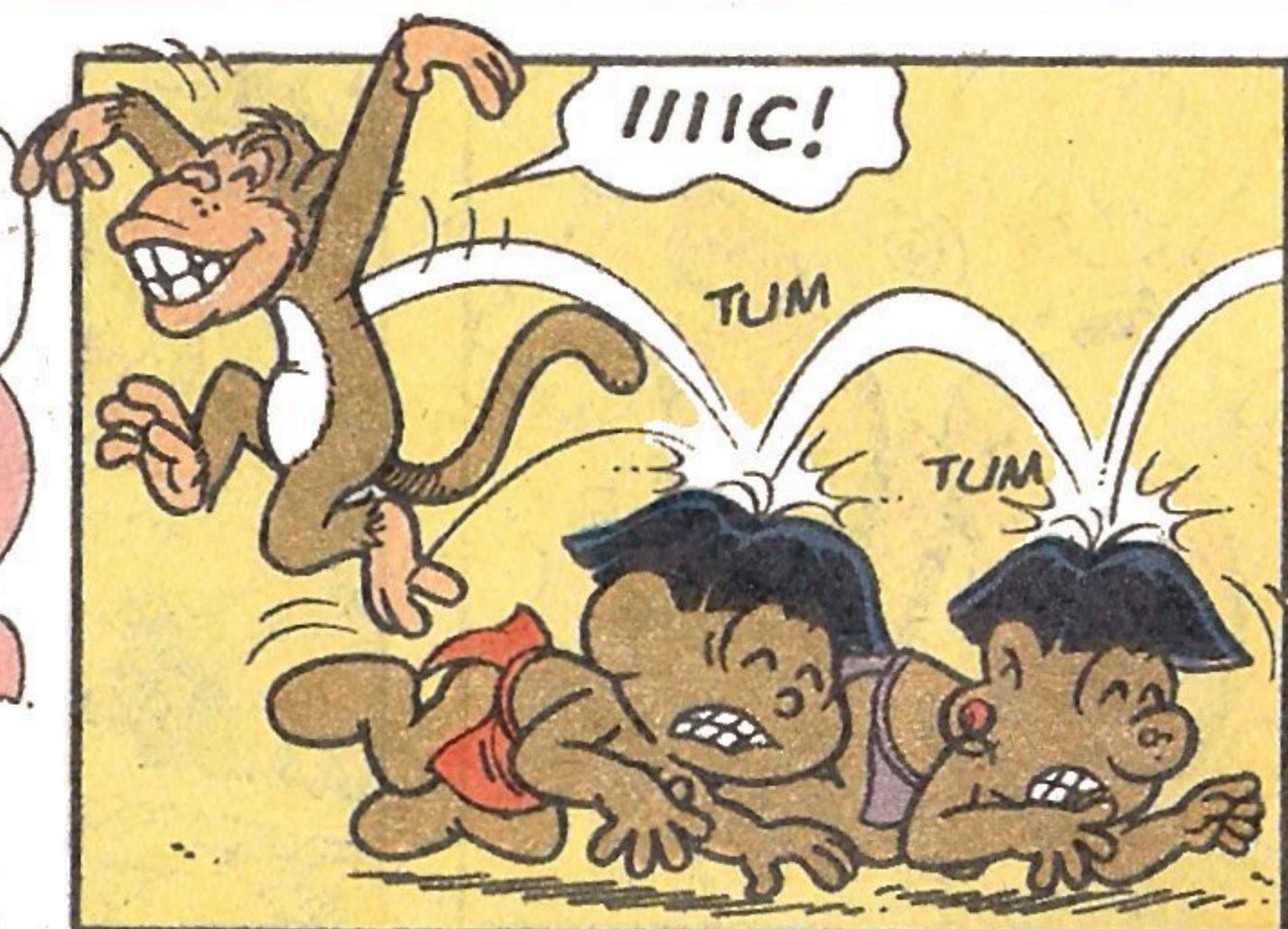
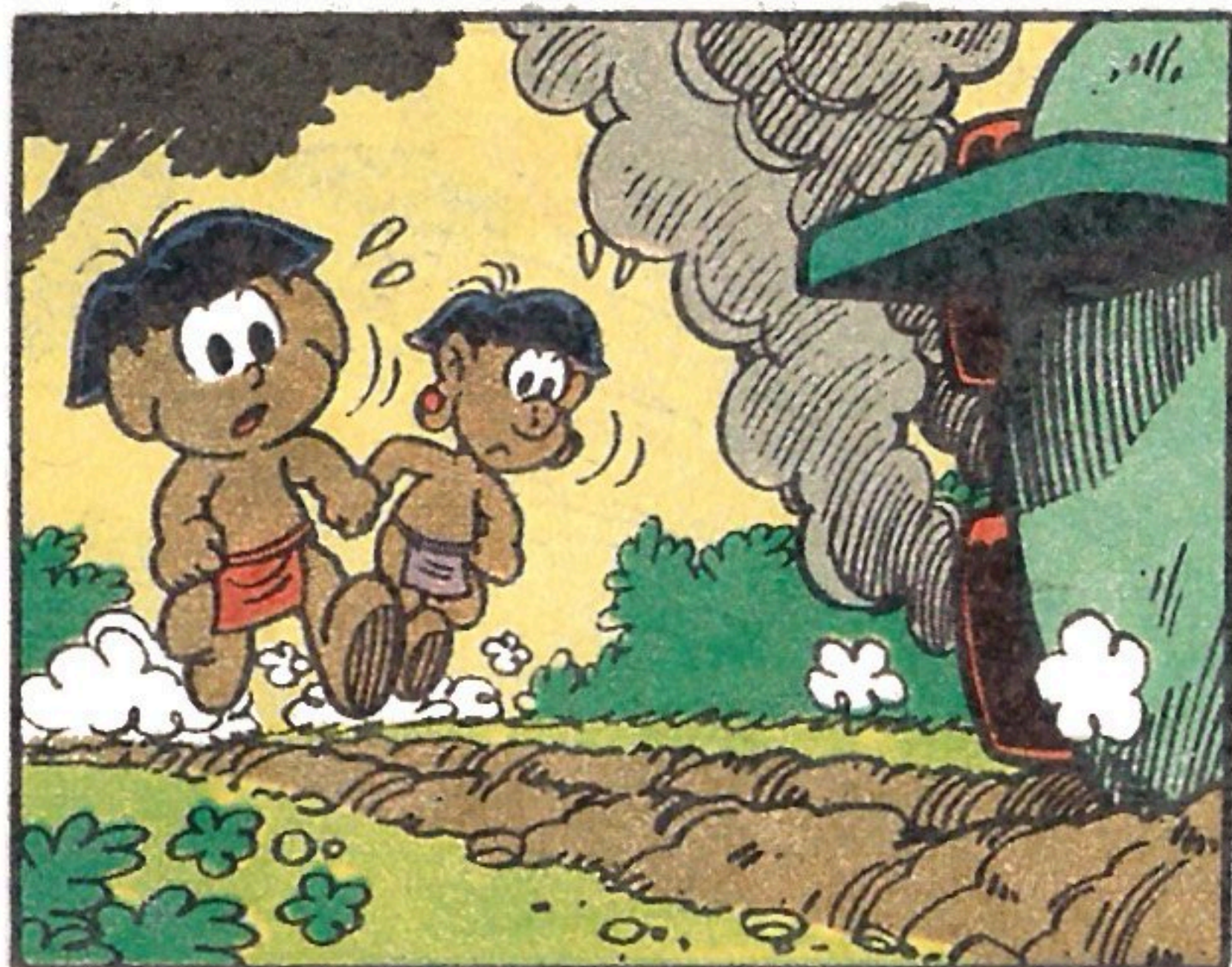
MAGUARY

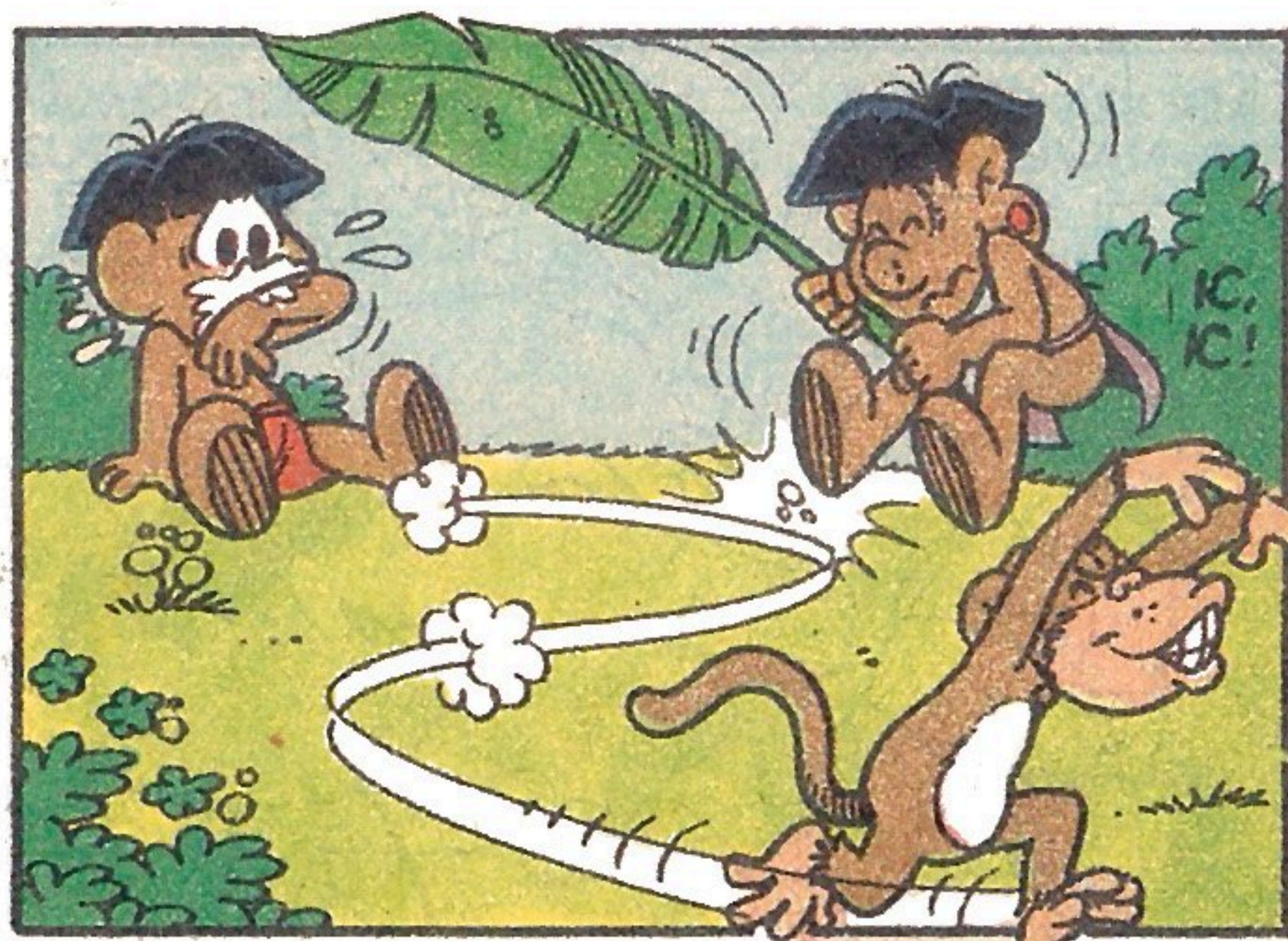
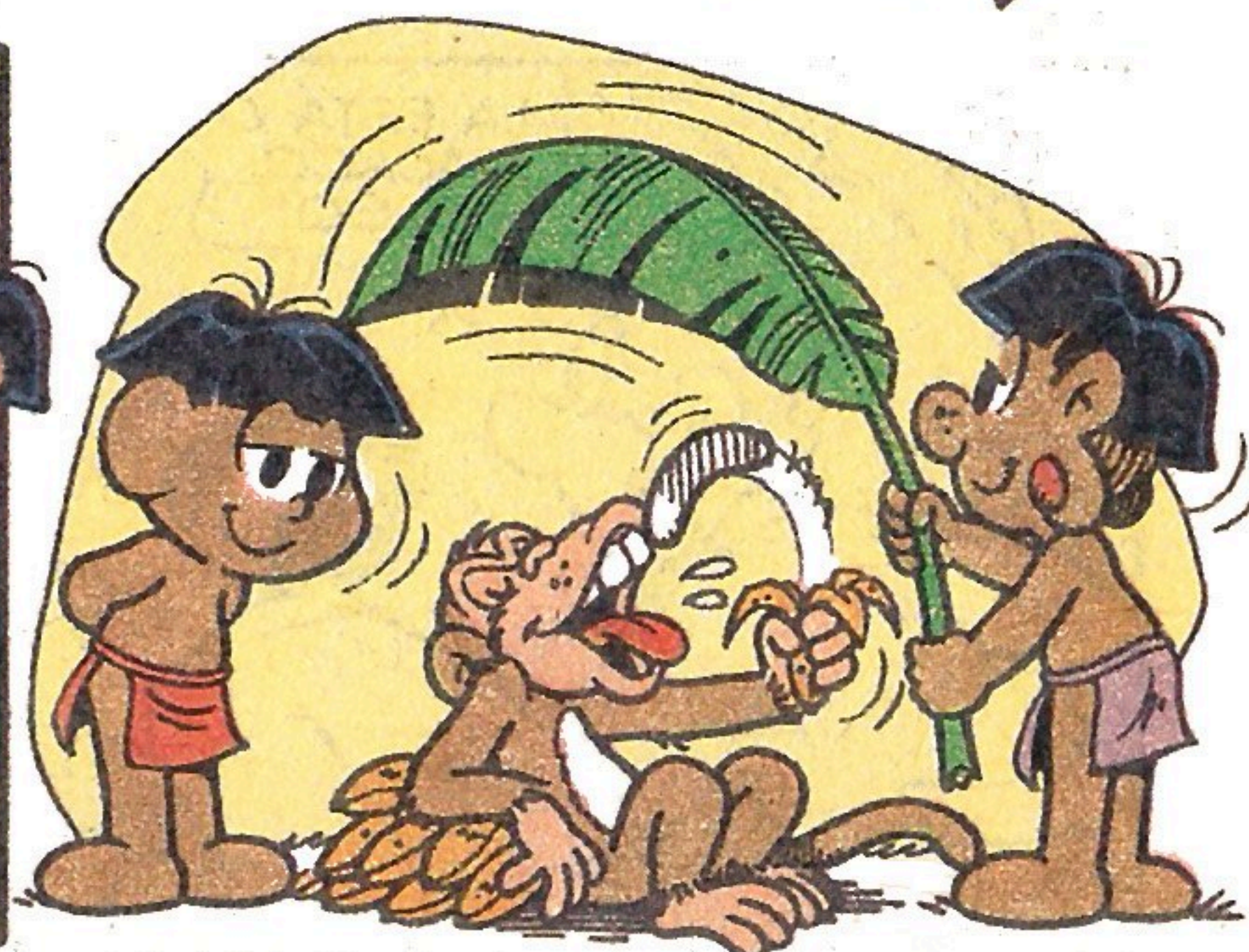
A sua reserva natural

Papa-Capim O' GRANDE DEUS!



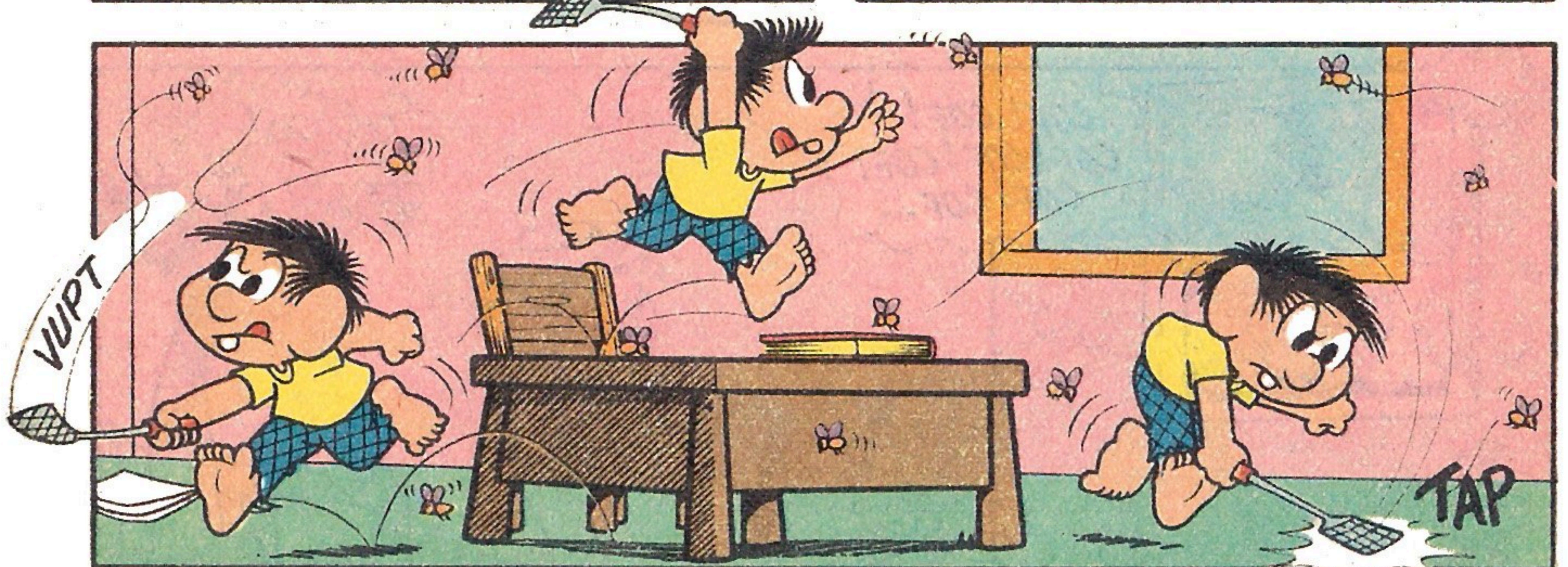
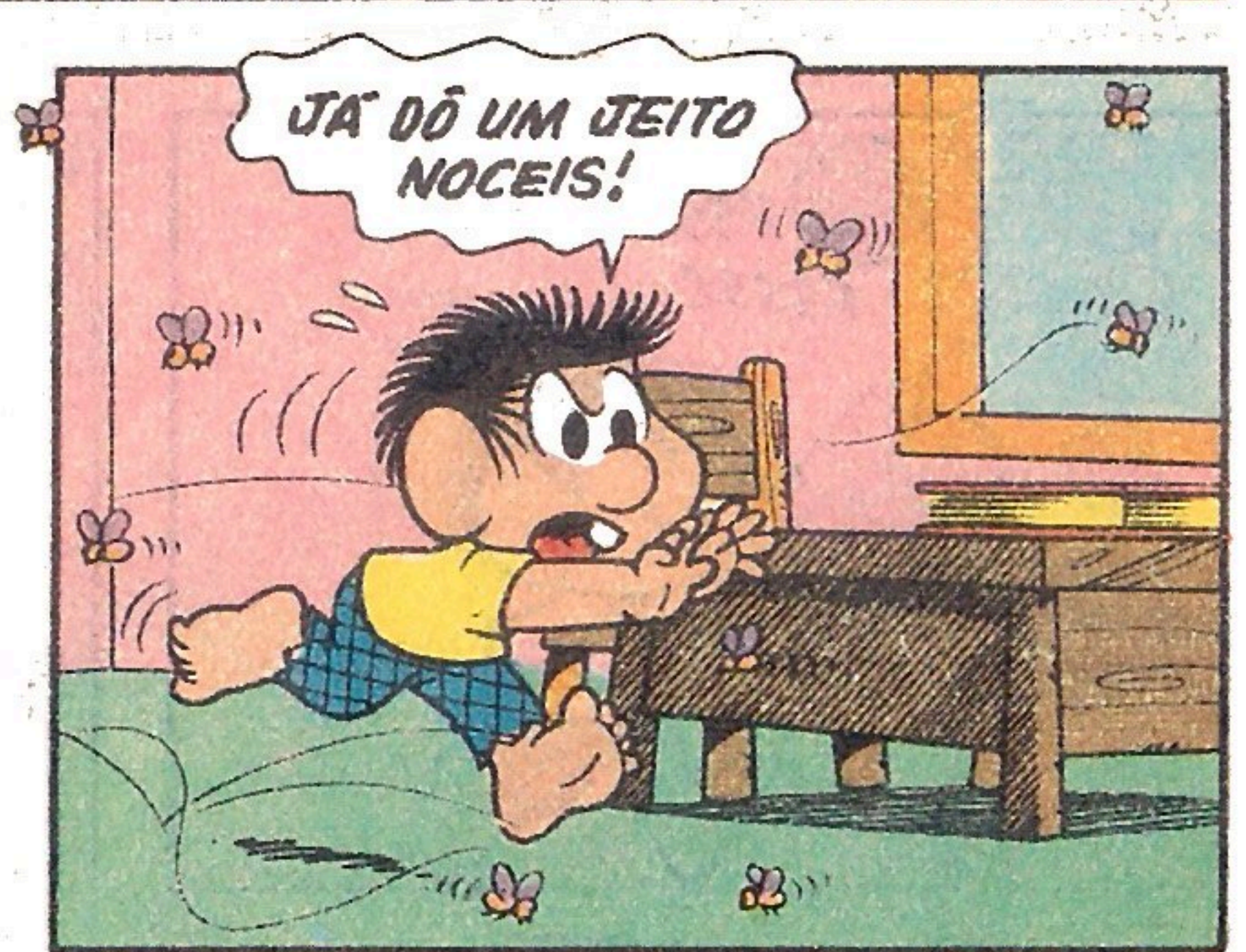
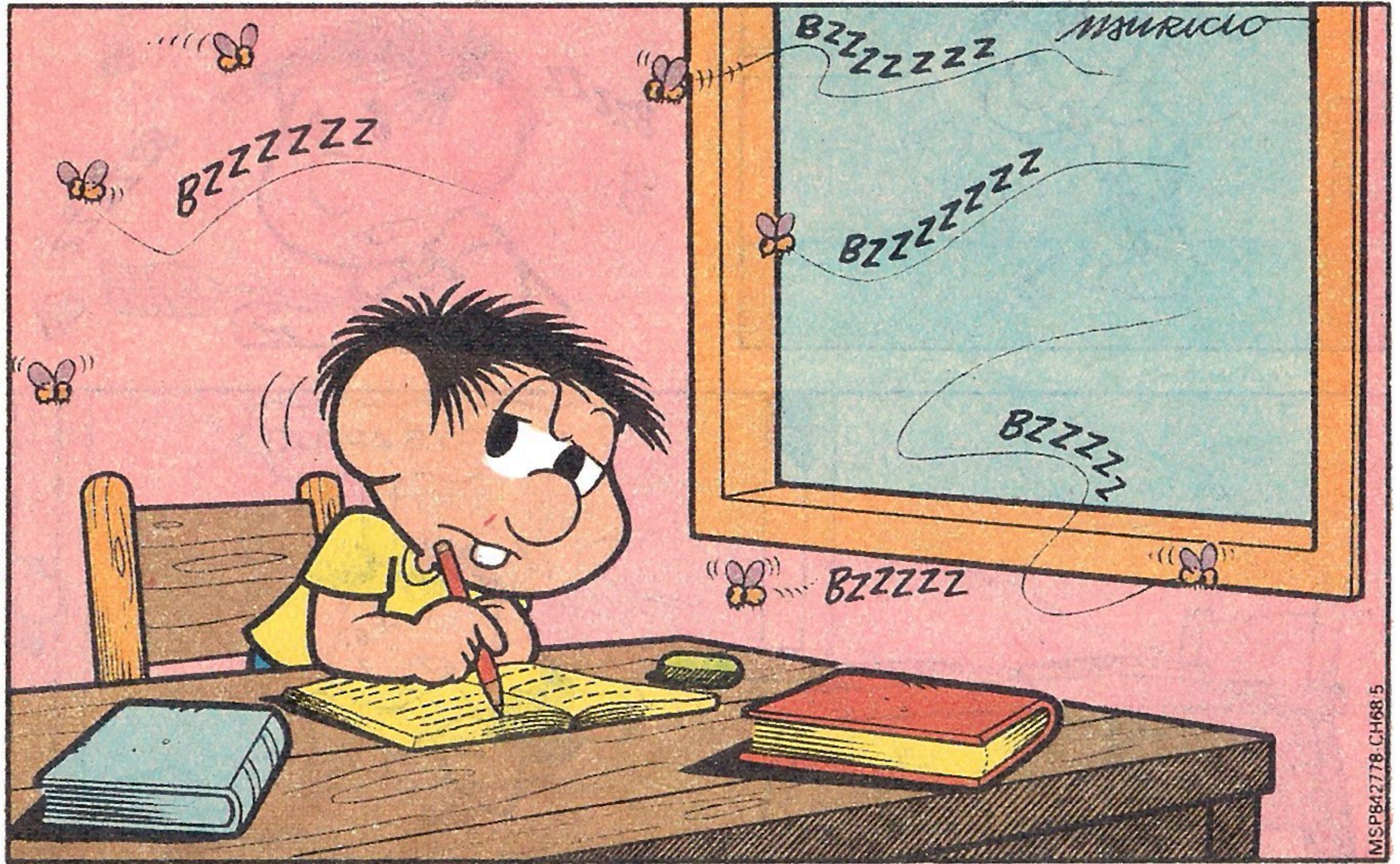


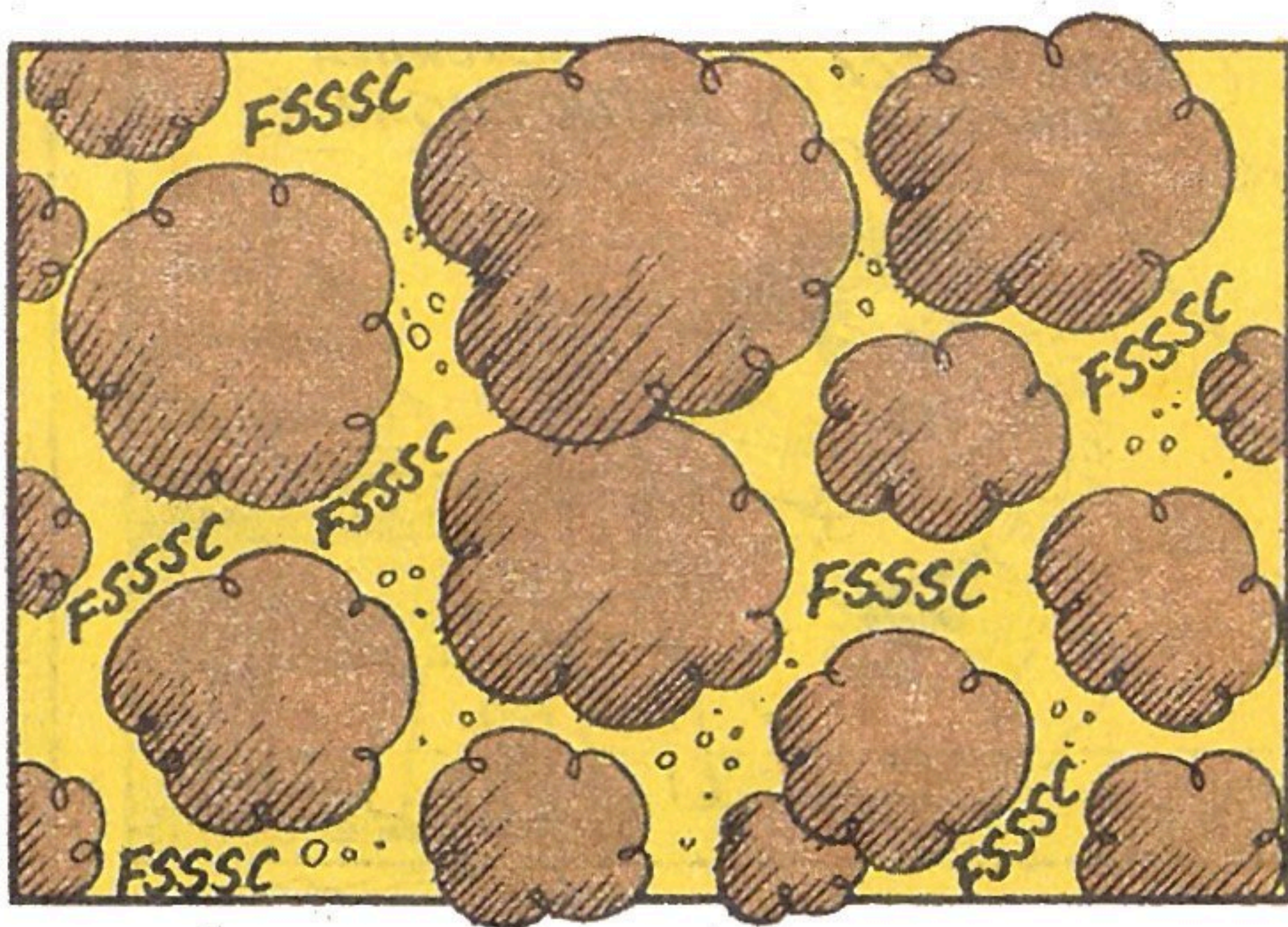
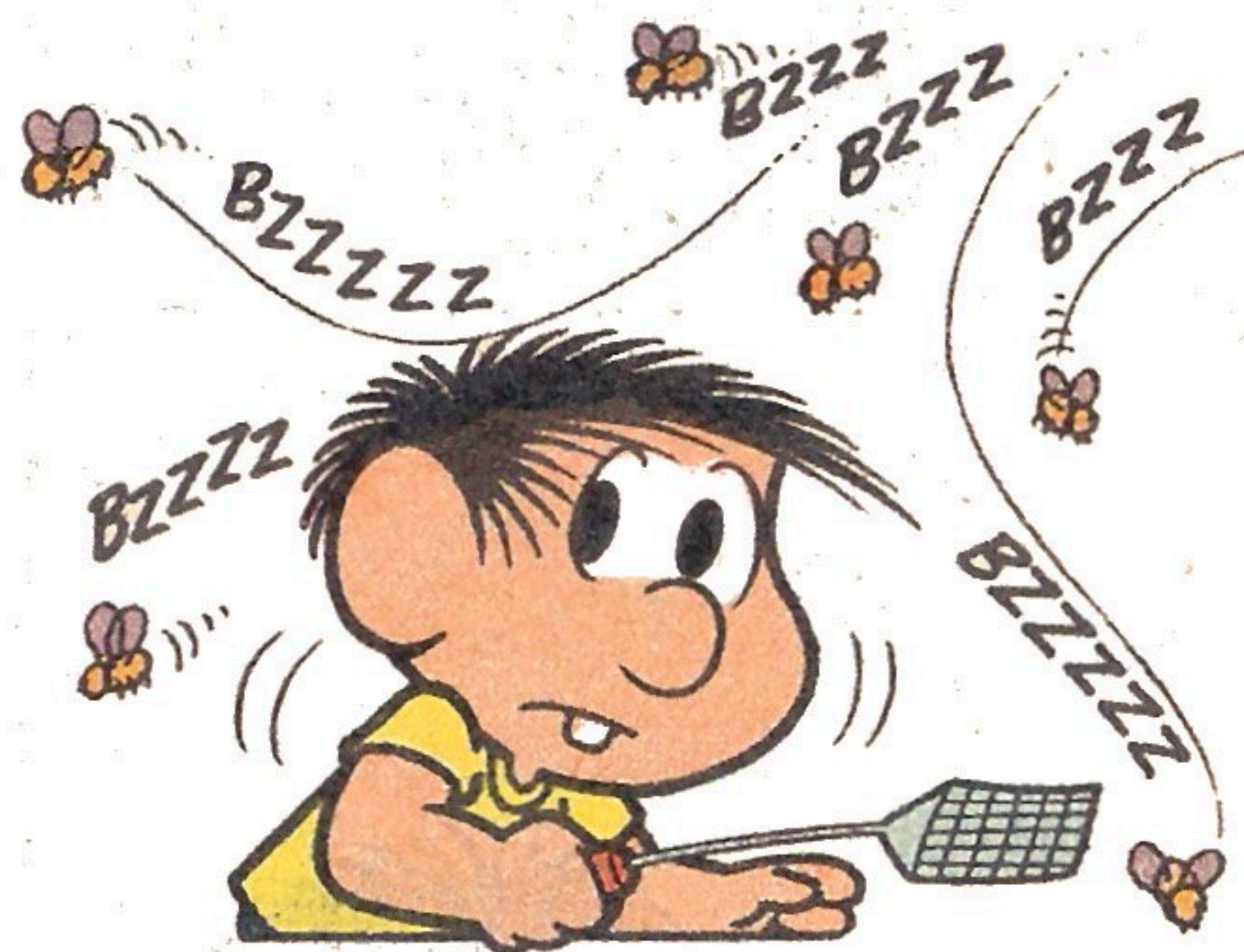
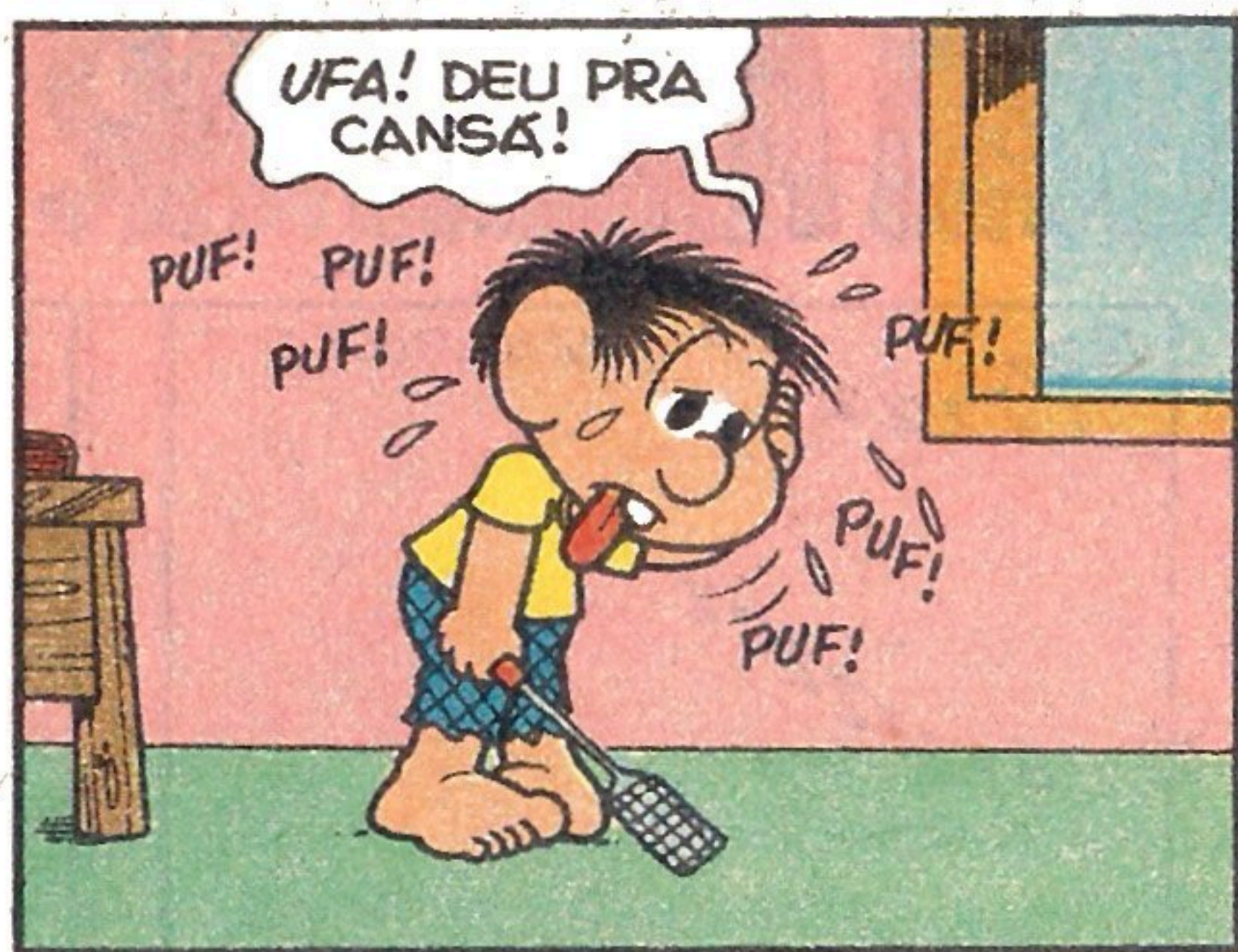






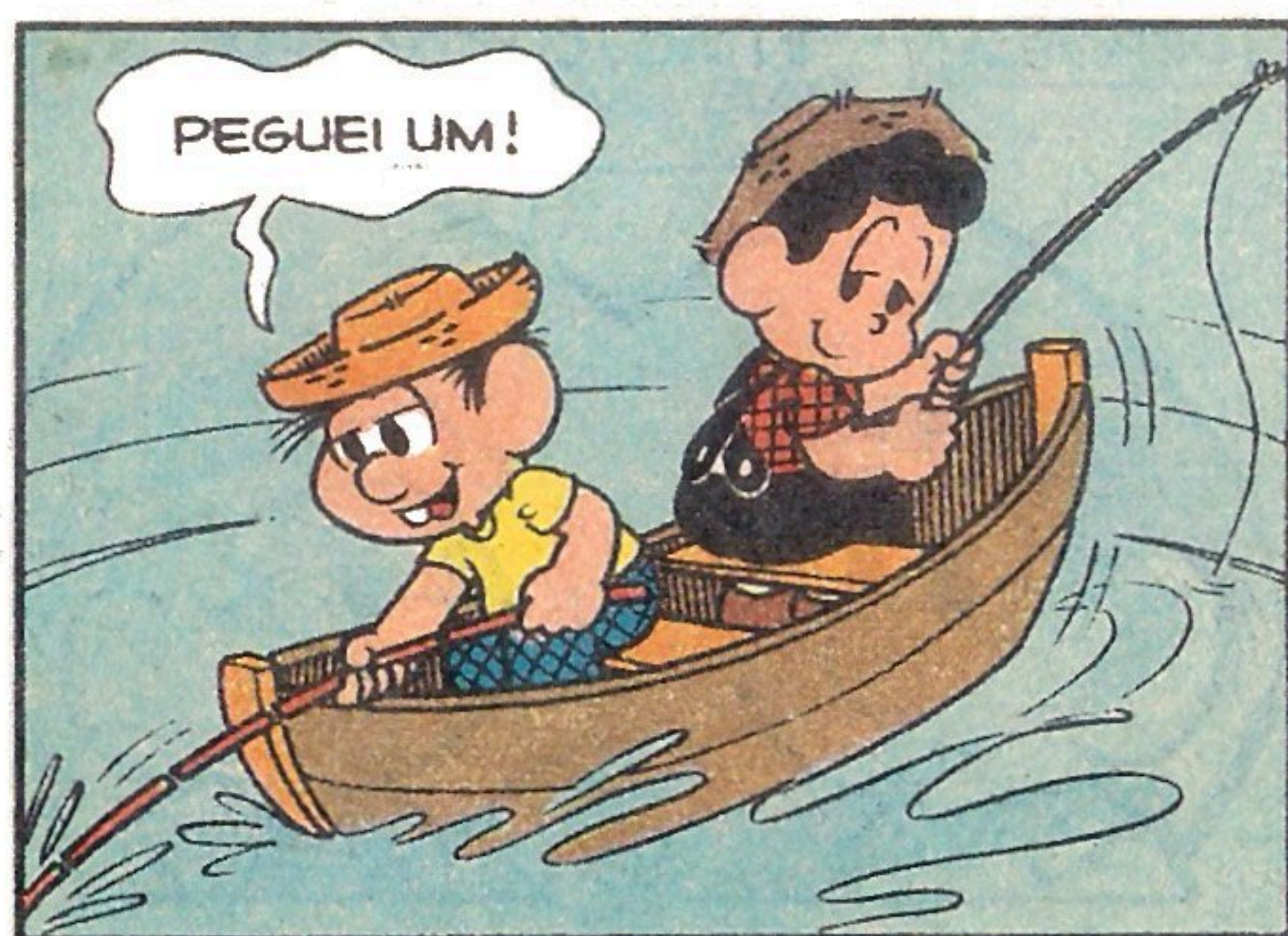
CHICO BENTO em: AS MOSCAS QUE VIERAM AZUCRINAR

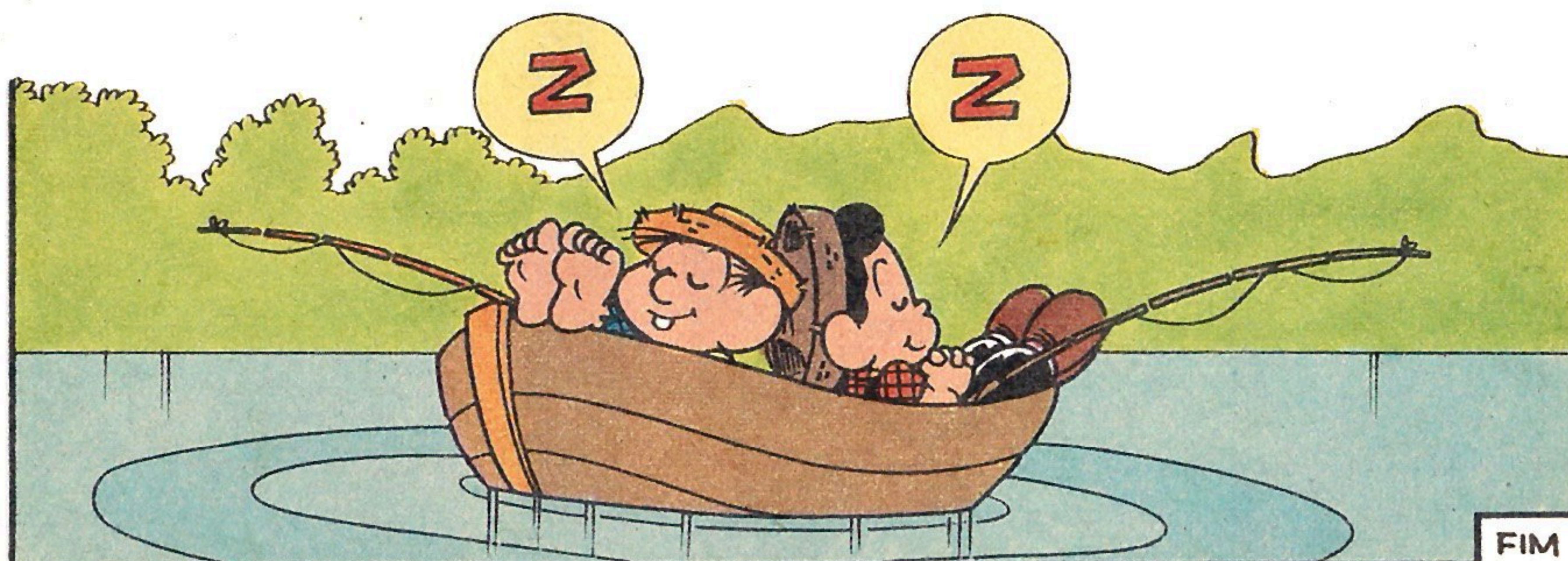
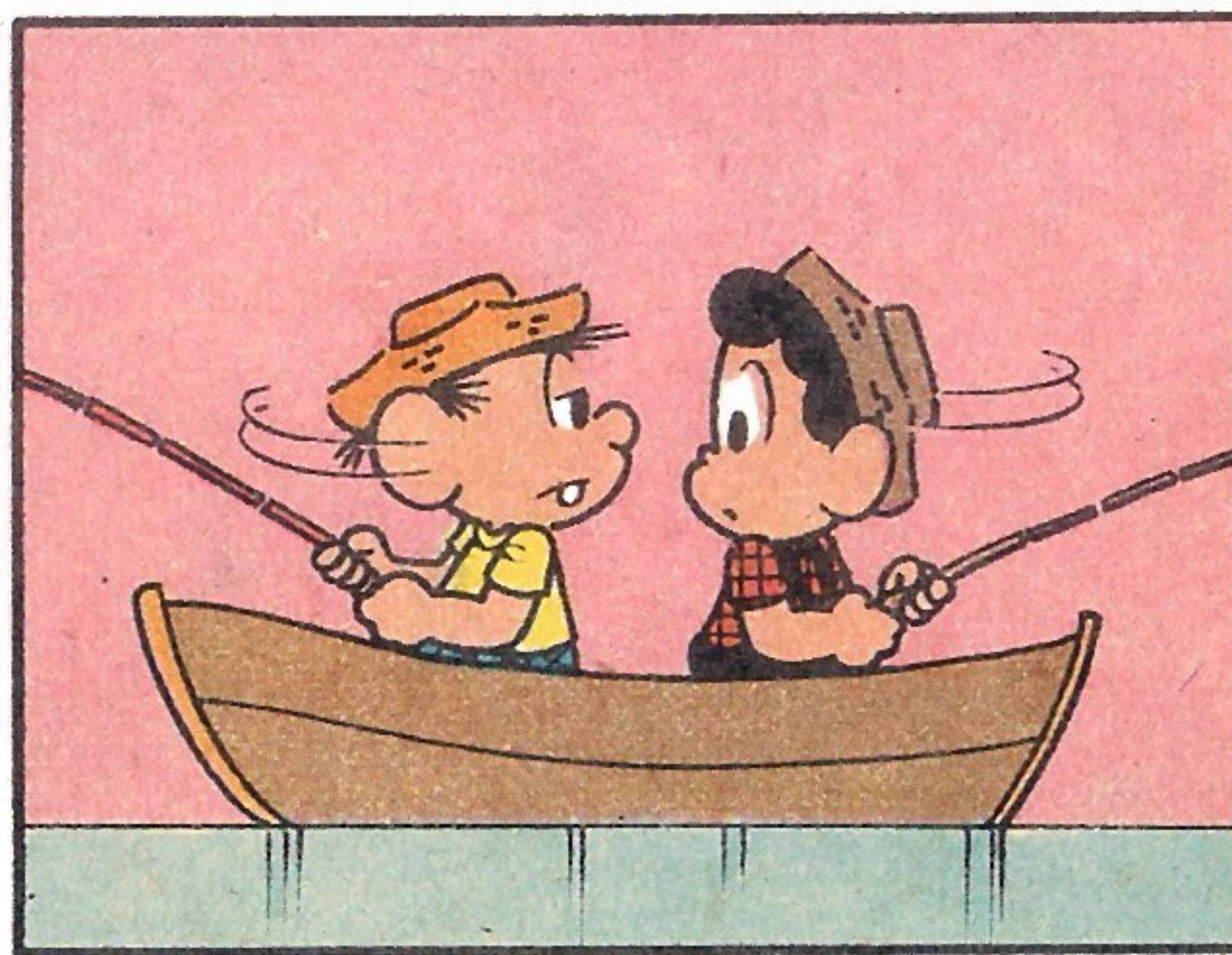
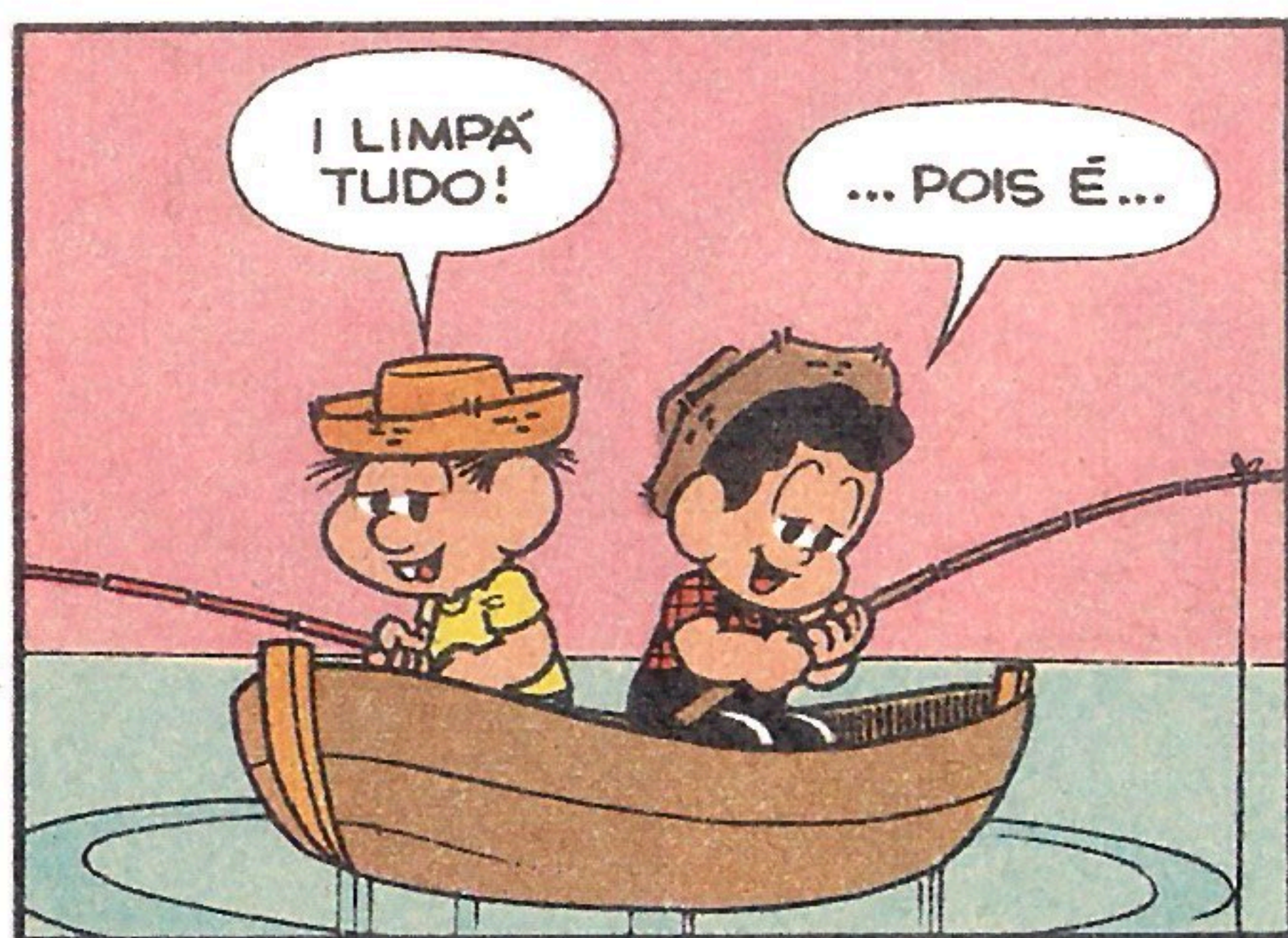
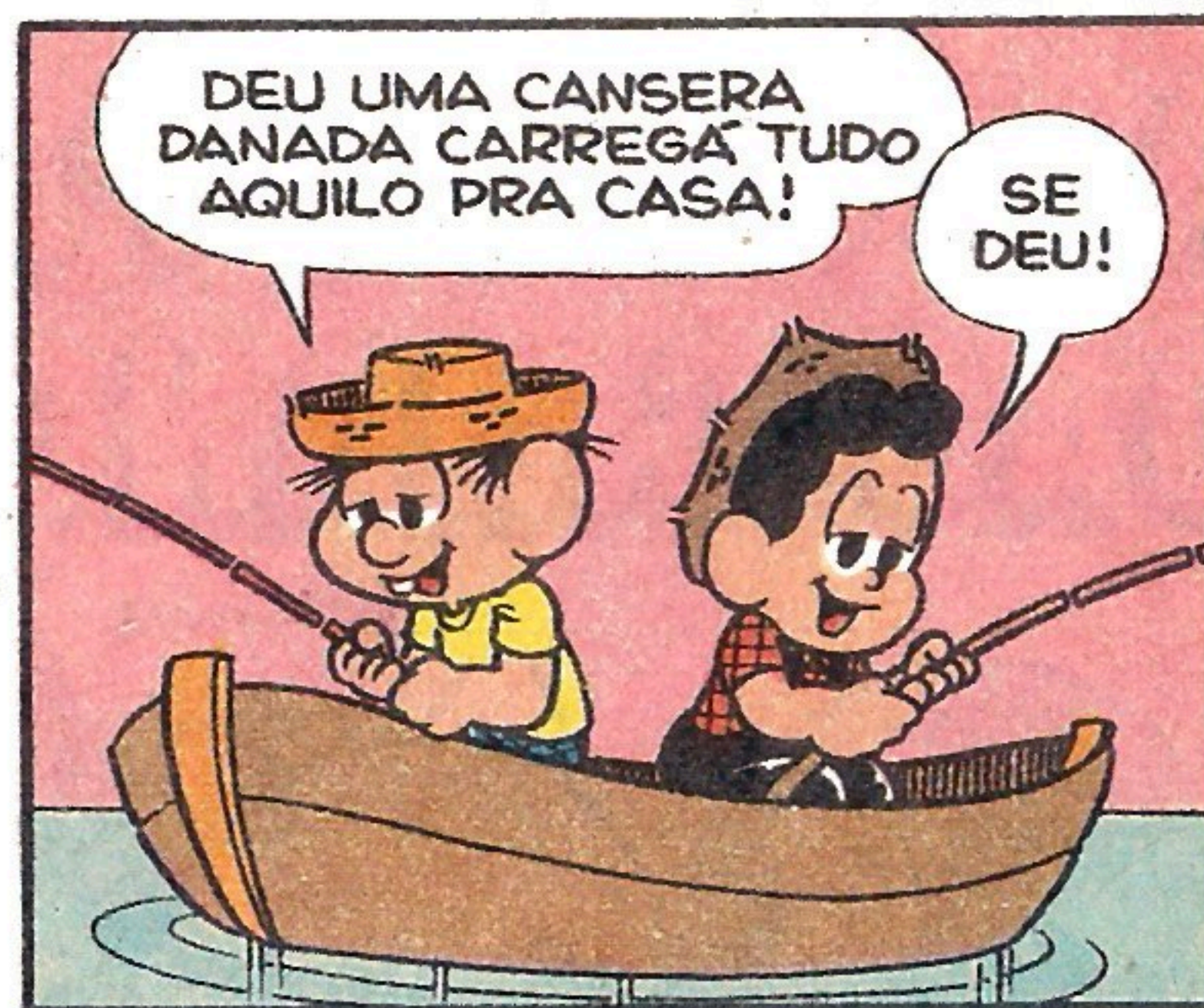




CHICO BENTO em: VIDÃO

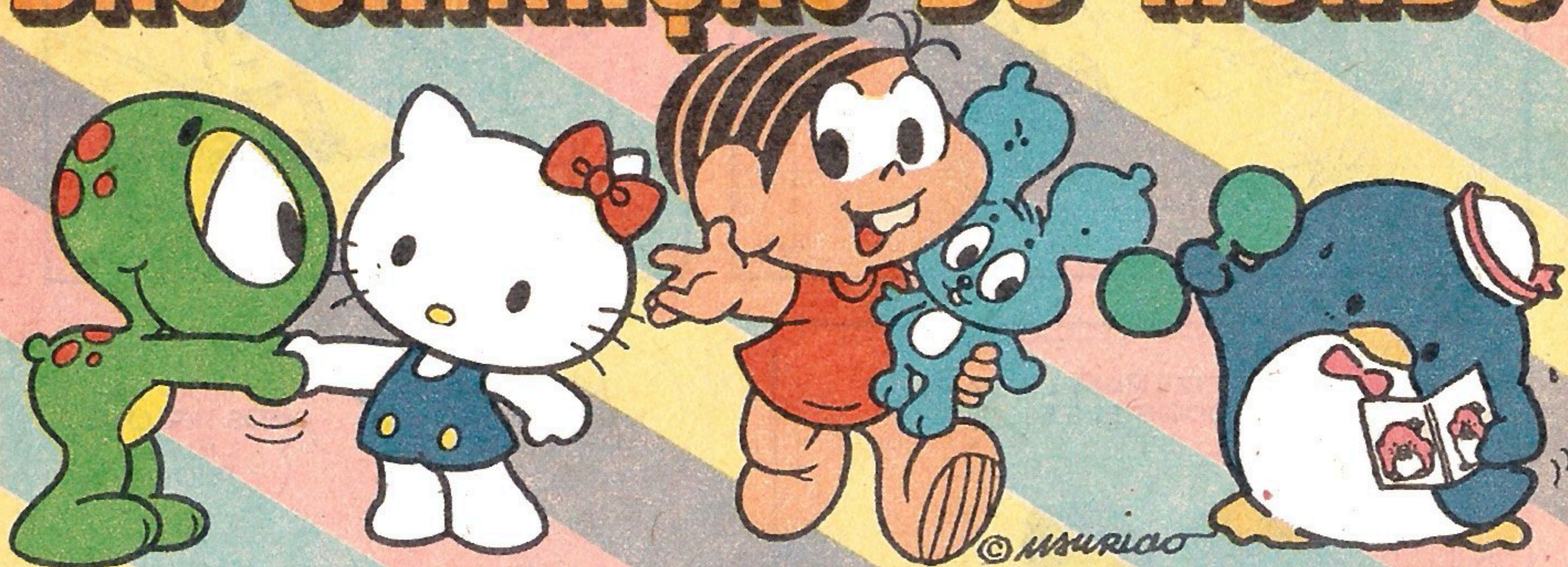
MAURICIO





San-Rio, no Japão e Mauricio de Sousa Produções, no Brasil:

A PONTE PARA A ALEGRIA DAS CRIANÇAS DO MUNDO



Mauricio de Sousa, de volta do Japão, traz novidades gostosas para o seu público.

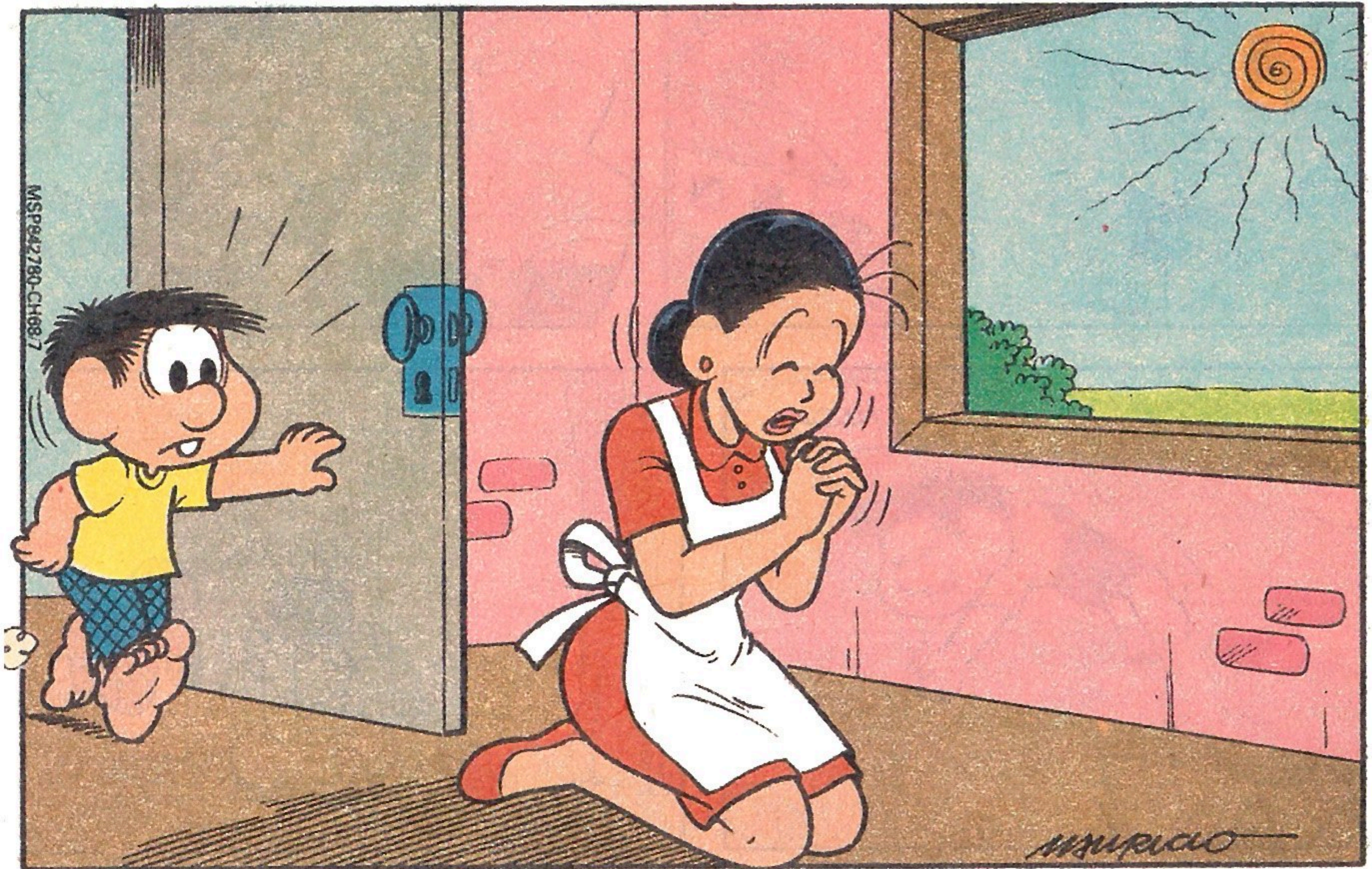
Entre elas, mais planos e idéias para novos produtos dirigidos à criançada.

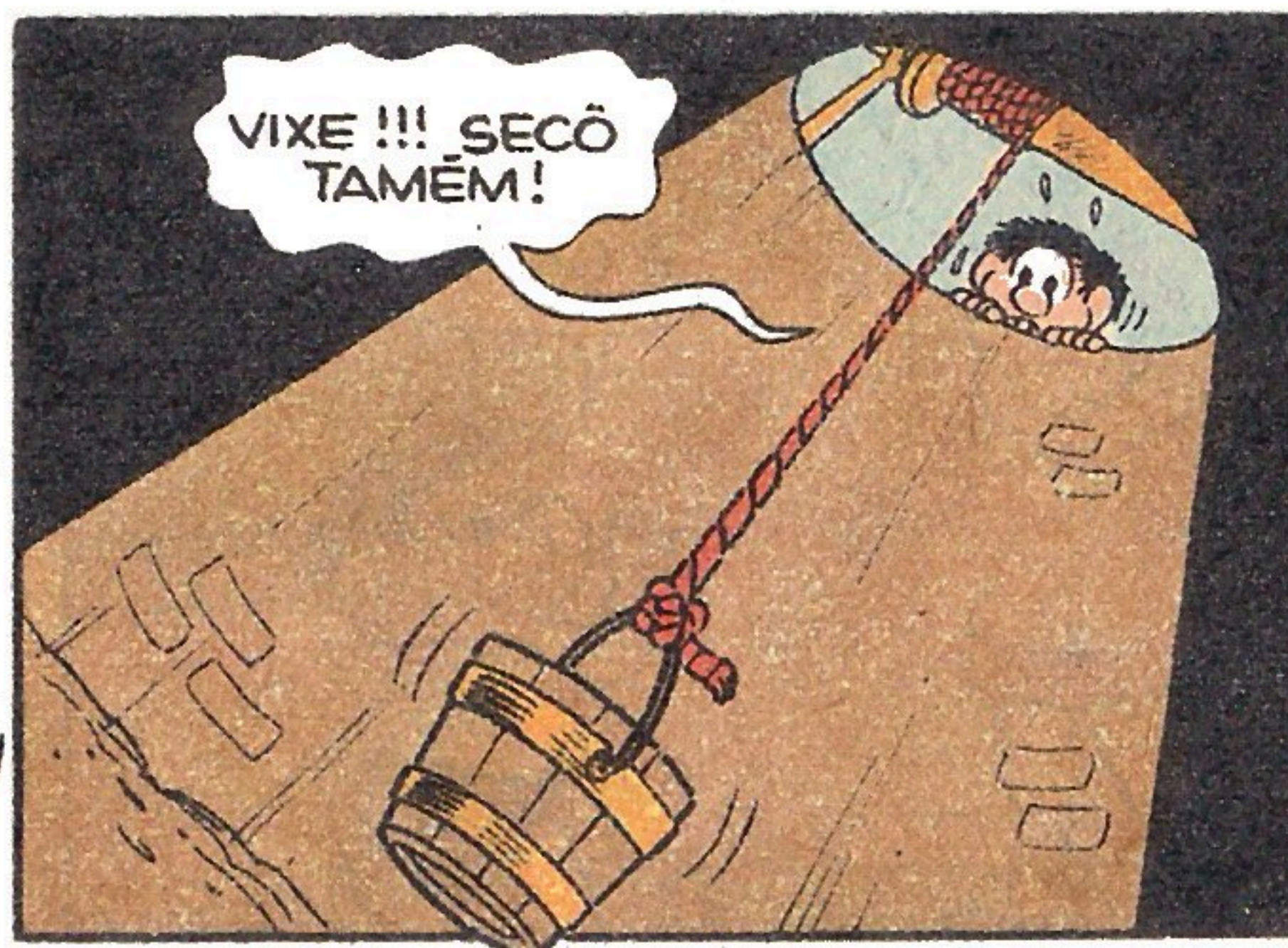
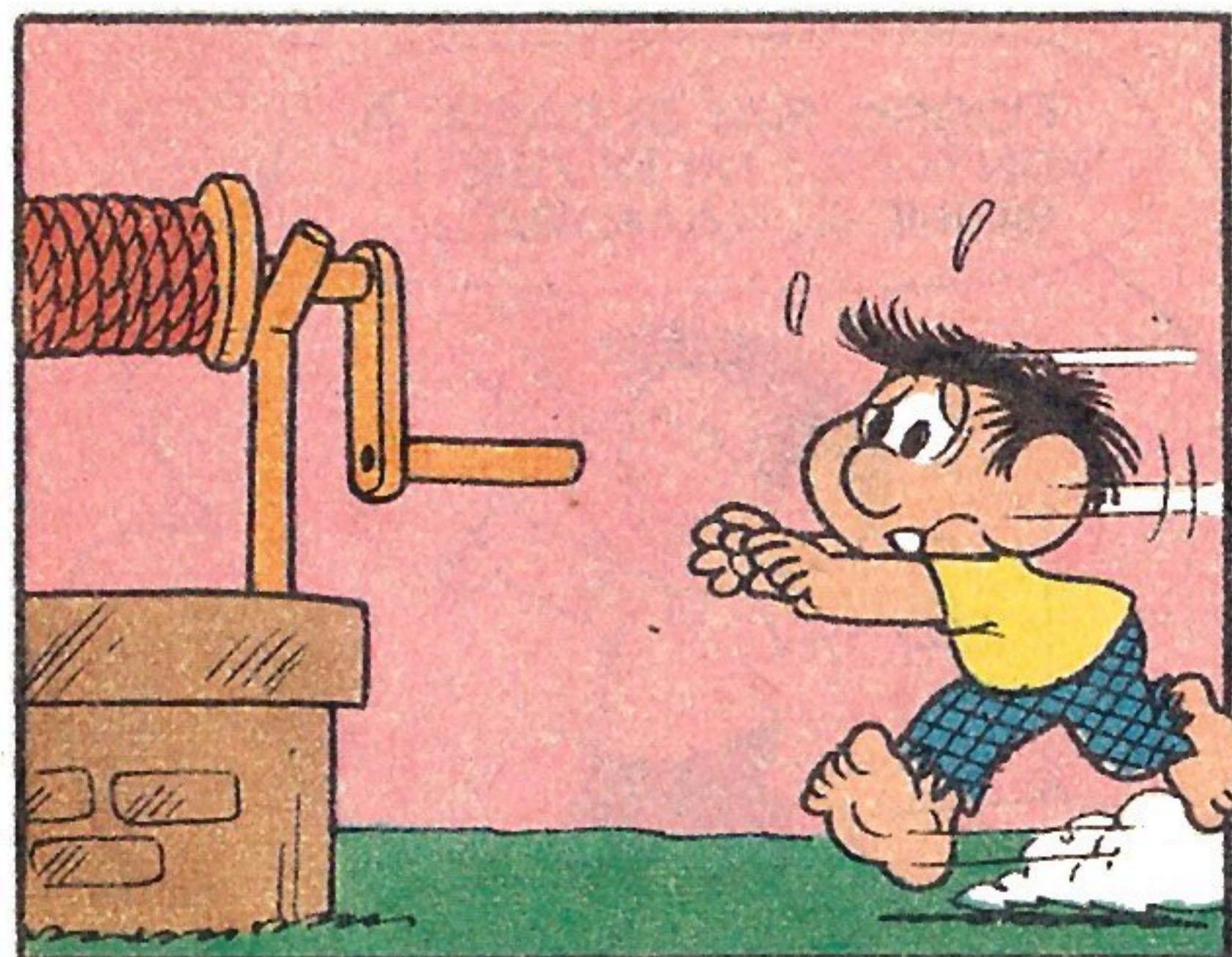
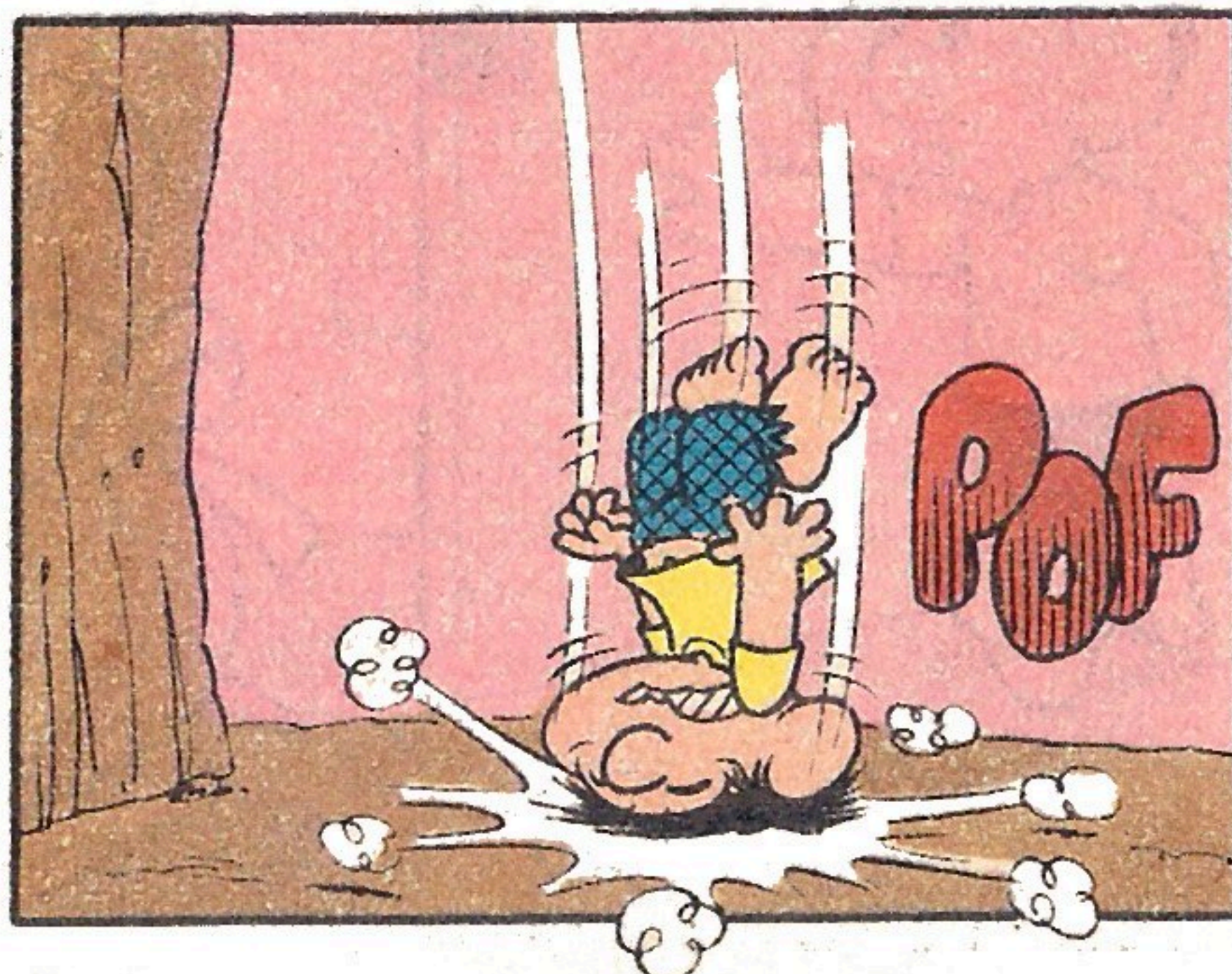
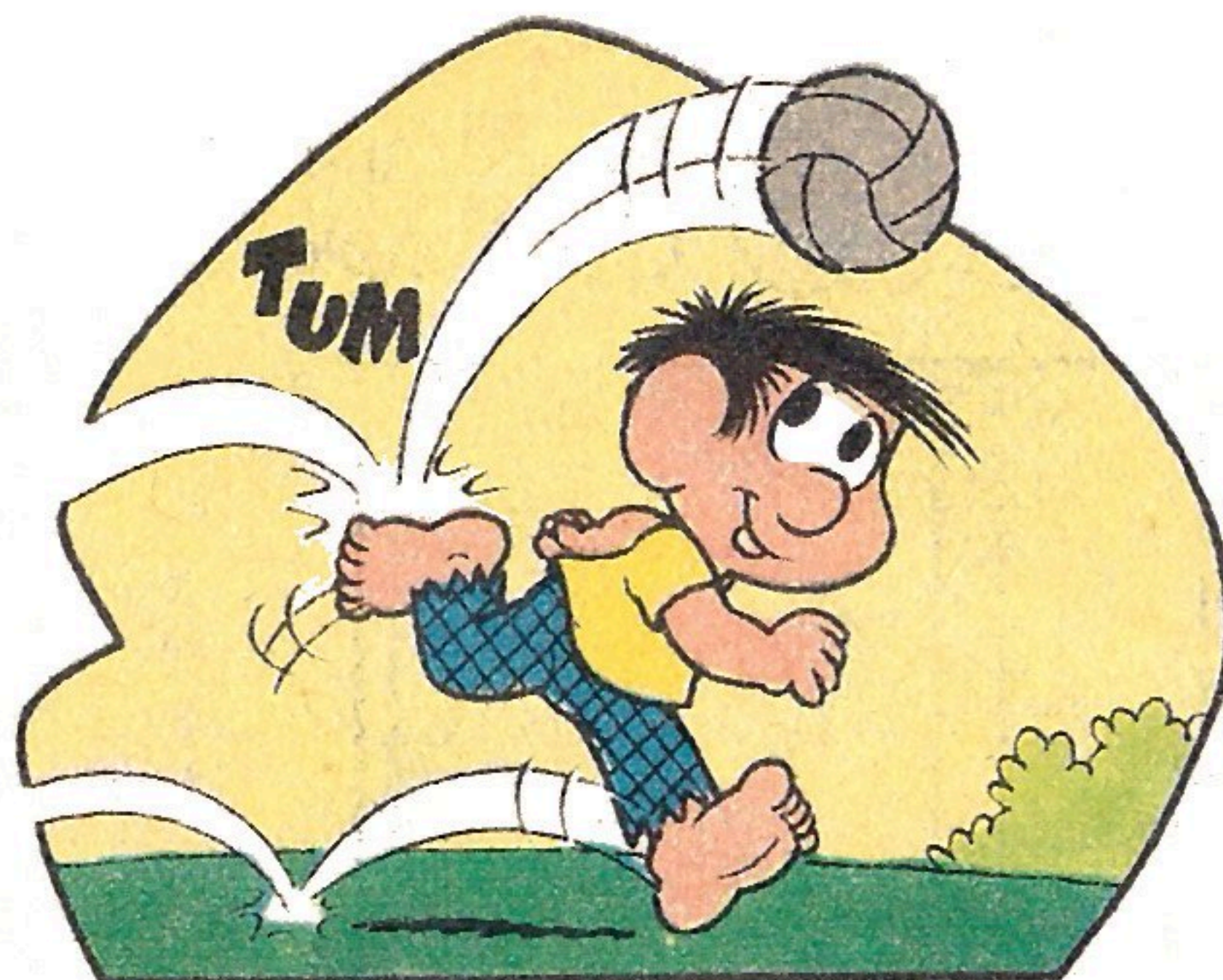
Para isso, foi conduzida uma associação entre Mauricio de Sousa Produções e San-Rio, a maior empresa de merchandising do mundo, com vistas à exploração dos personagens dos dois grupos. Mônica, Cebolinha, Cascão e Horácio estão adorando participar dos planos internacionais da San-Rio. E provavelmente o gatinho Hello Kitty, Little Twin-Stars, o Pinguim Tuxedo Sam, My Melody, e outros personagens da linha San-Rio, estão contentes do mesmo modo, por poderem estar no Brasil numa boa.

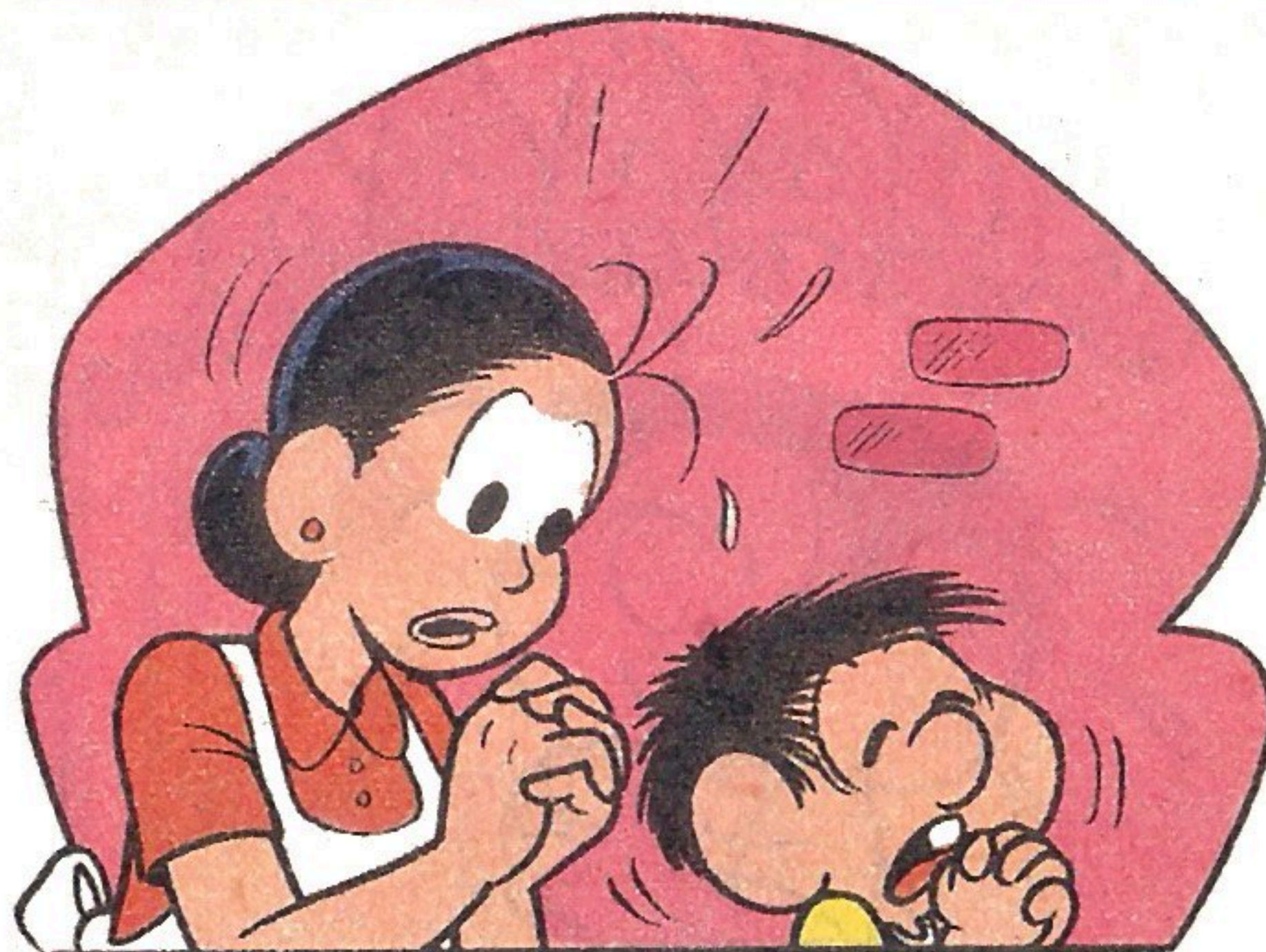
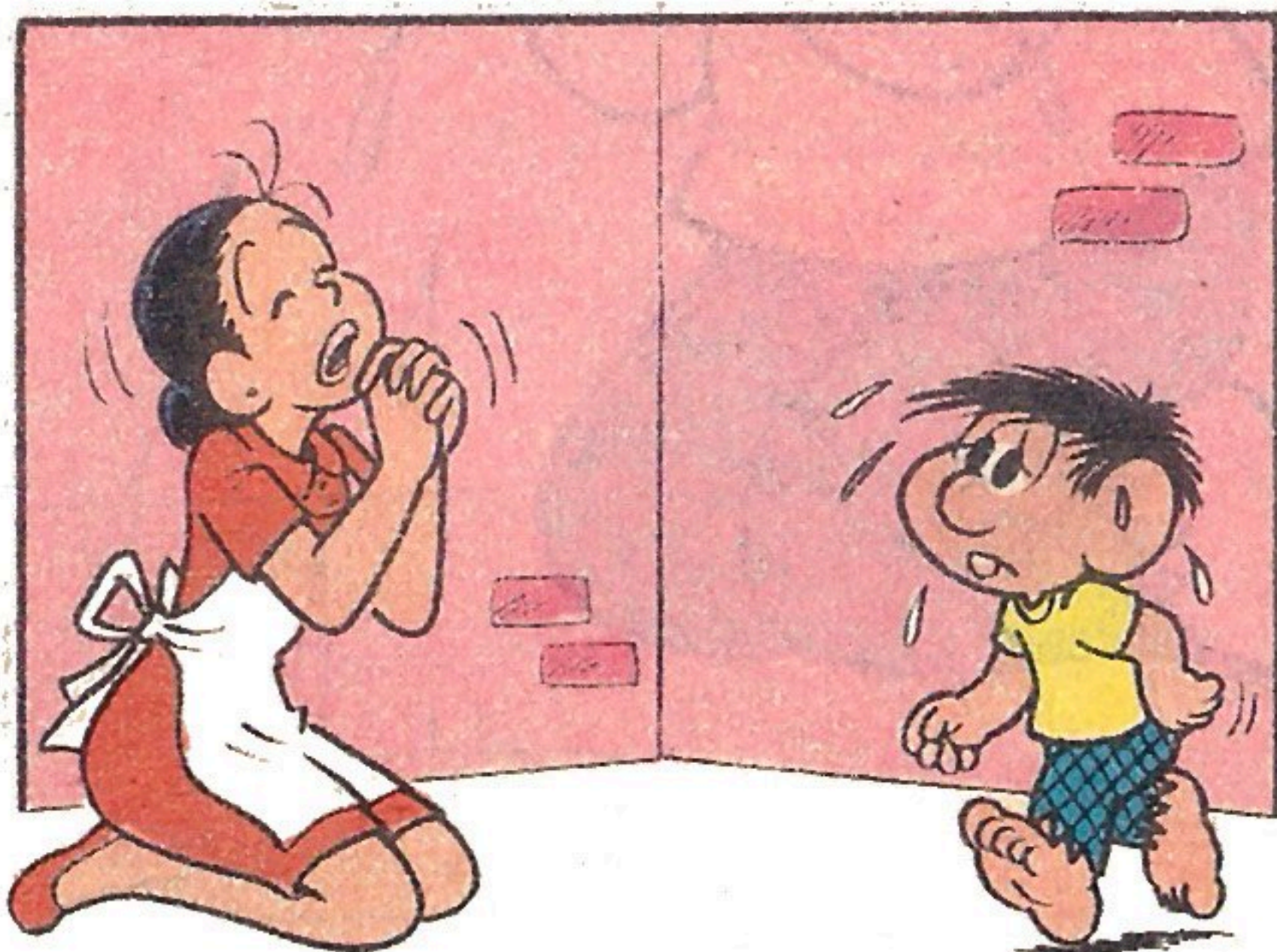
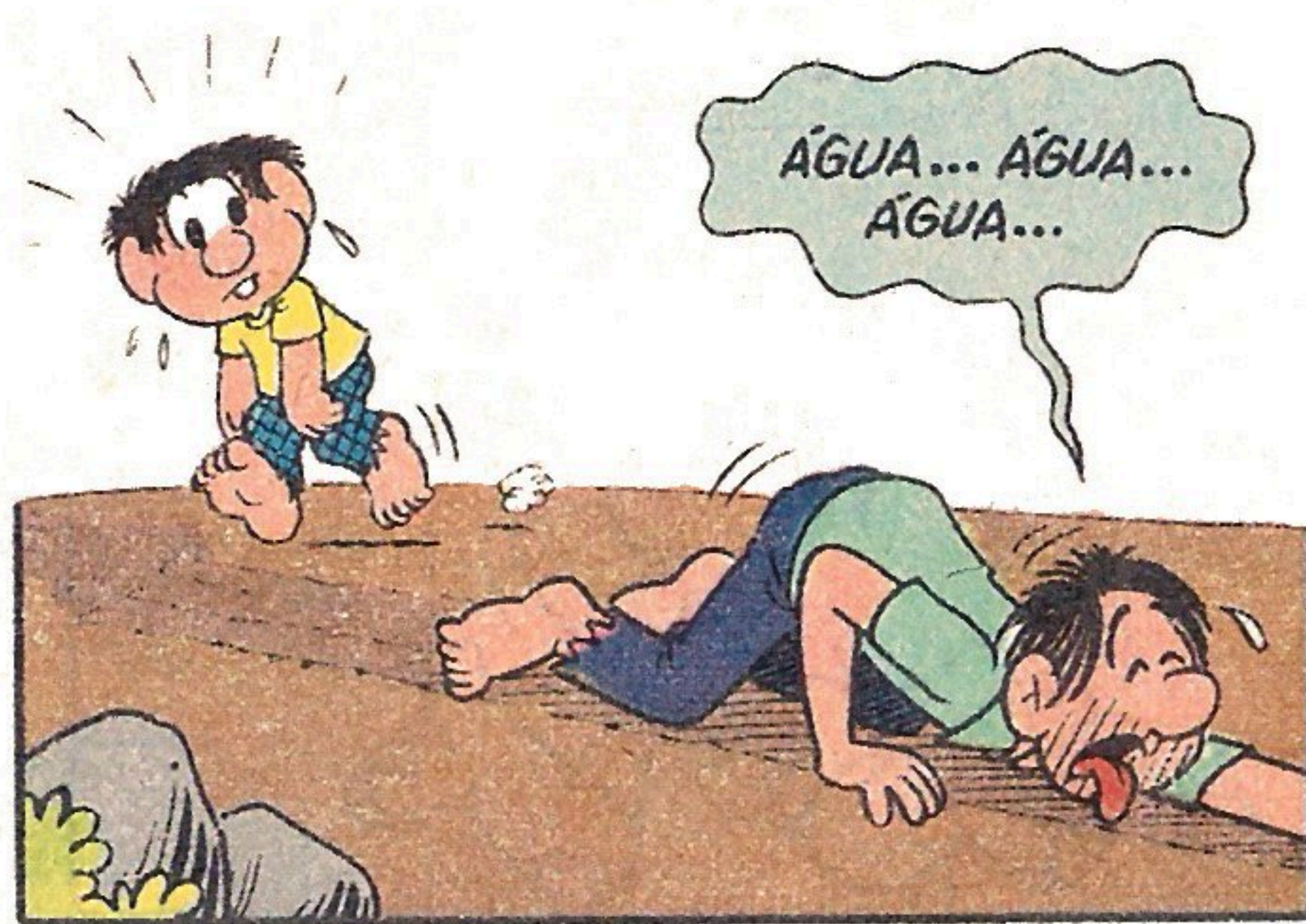


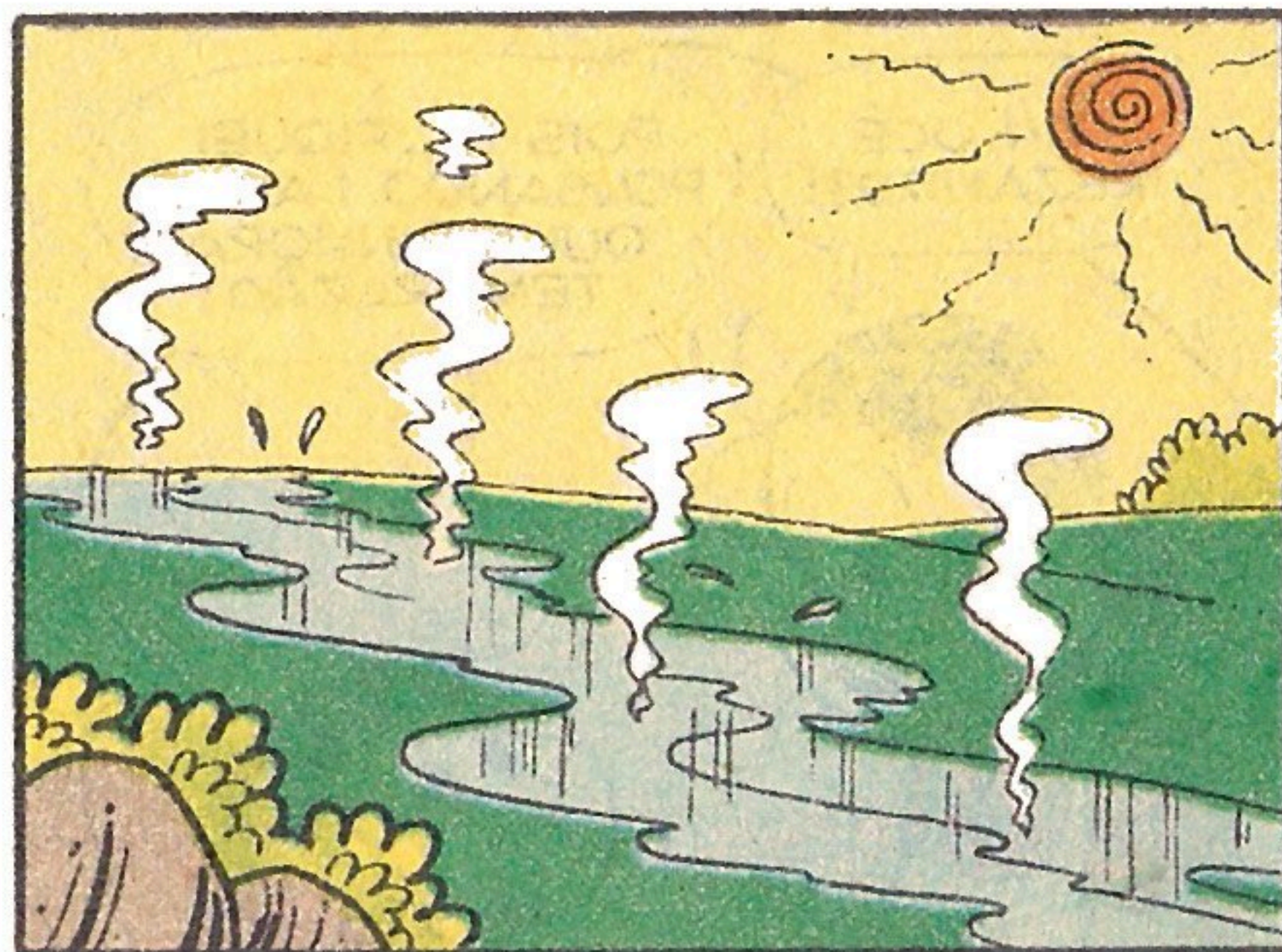
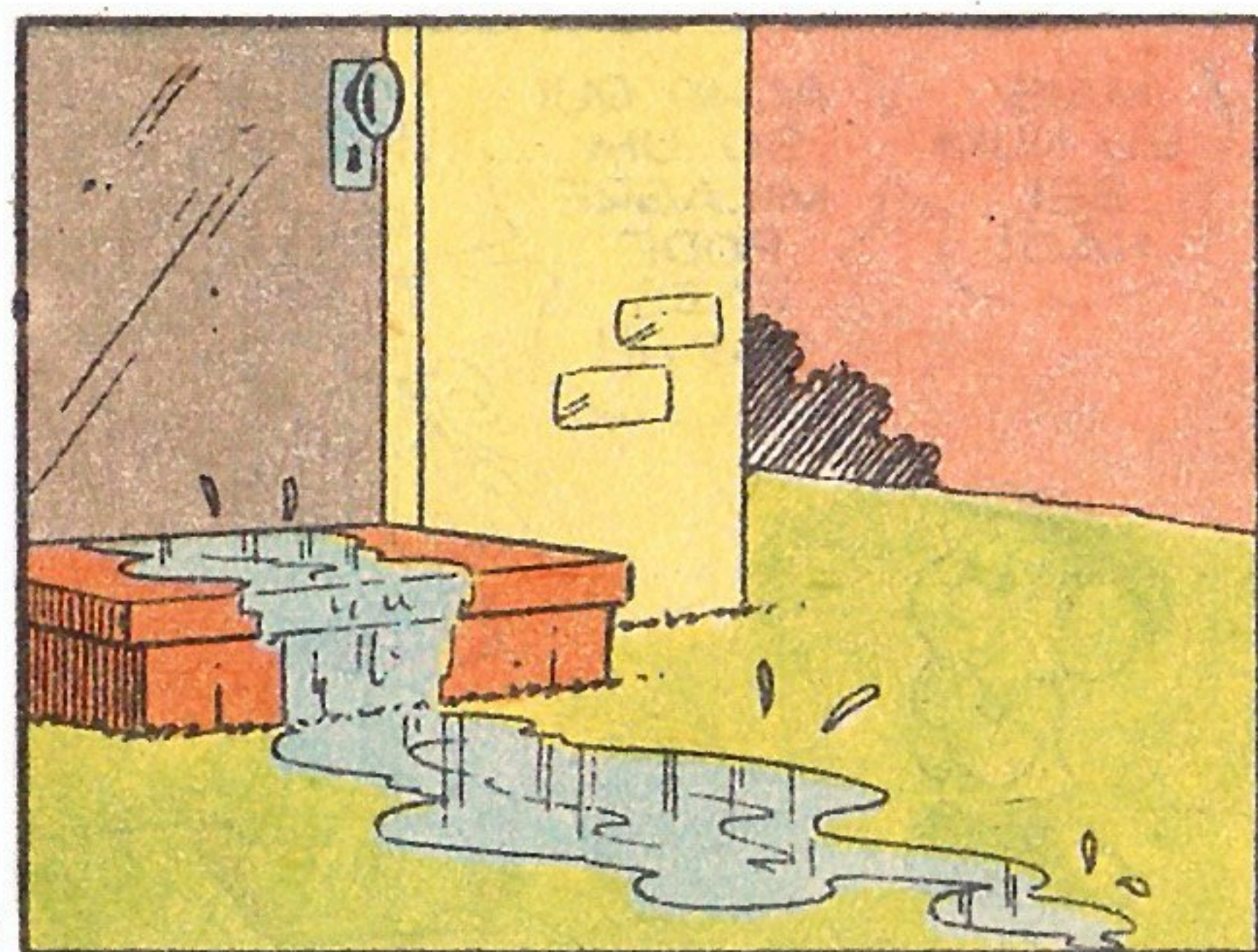
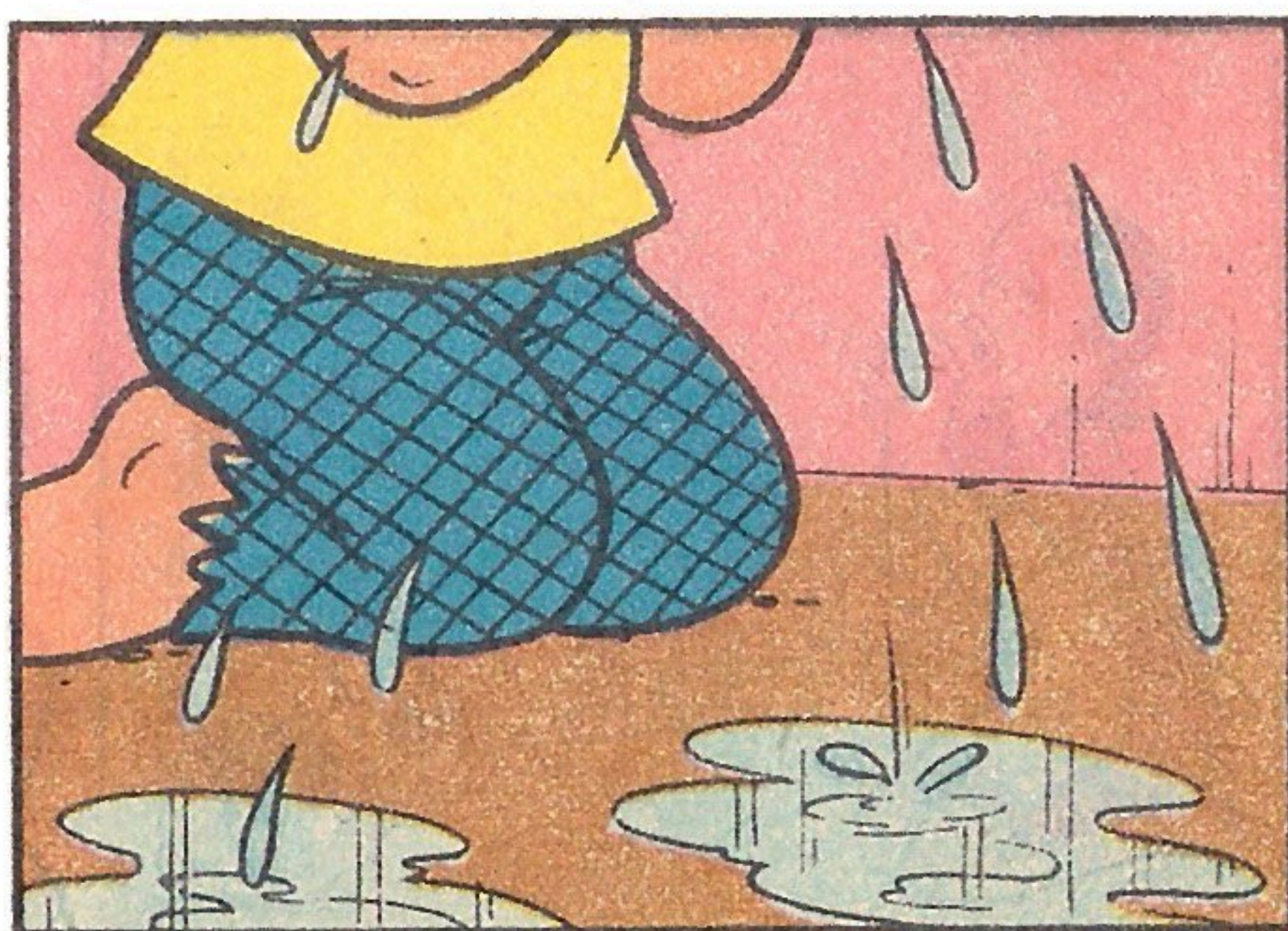
Mauricio de Sousa e o presidente da San-Rio, Sr. Shintaro Tsuji.

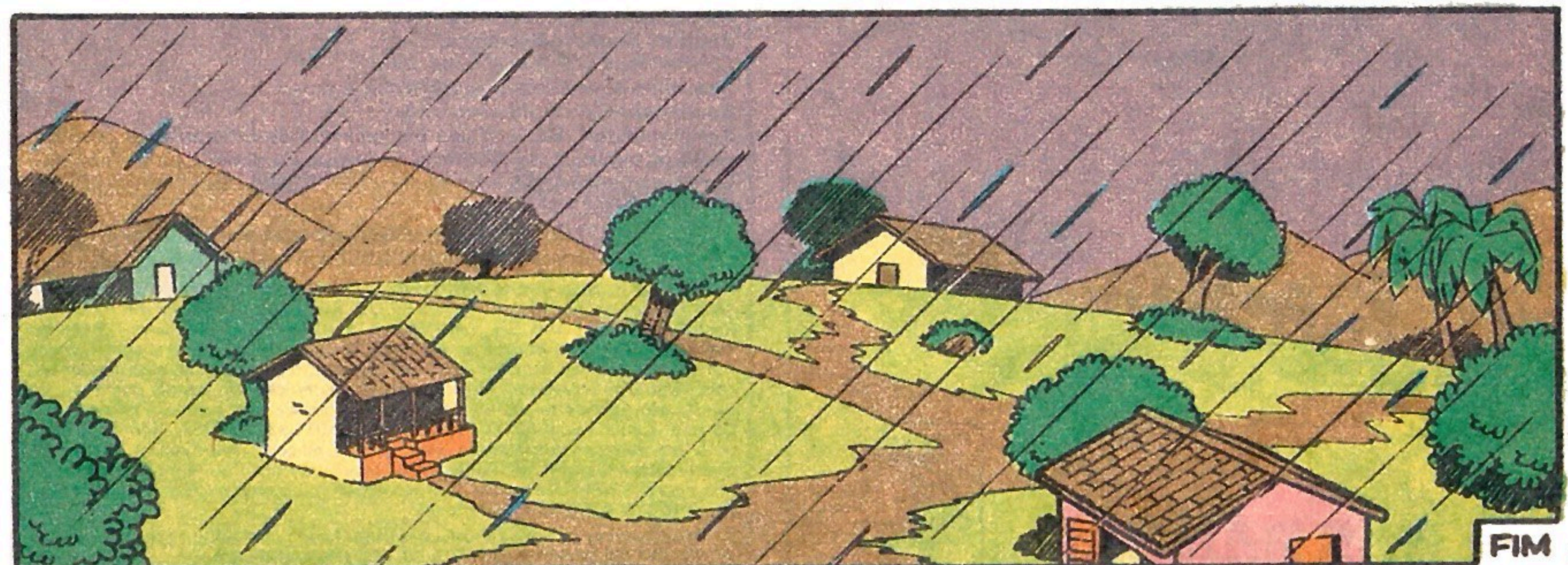
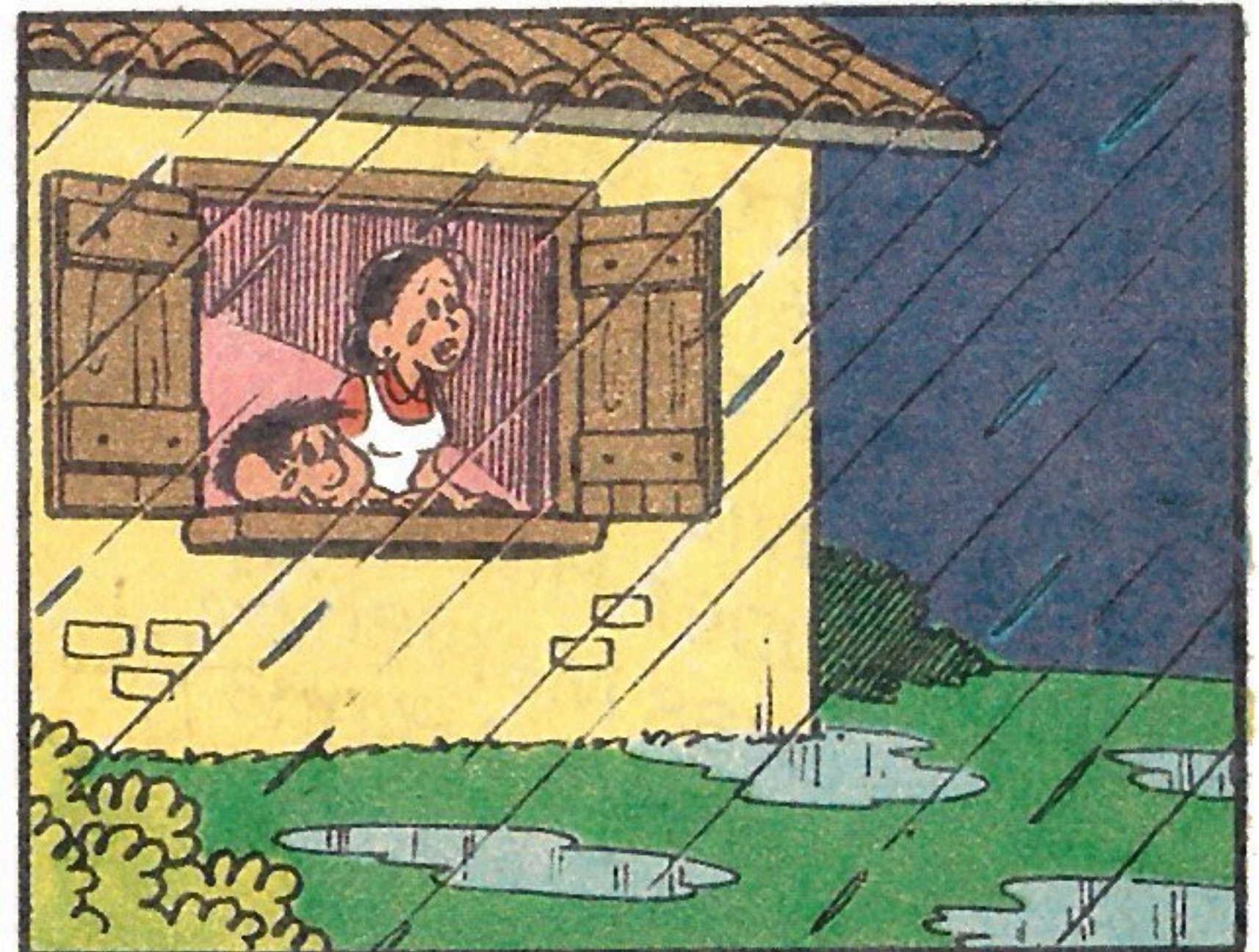
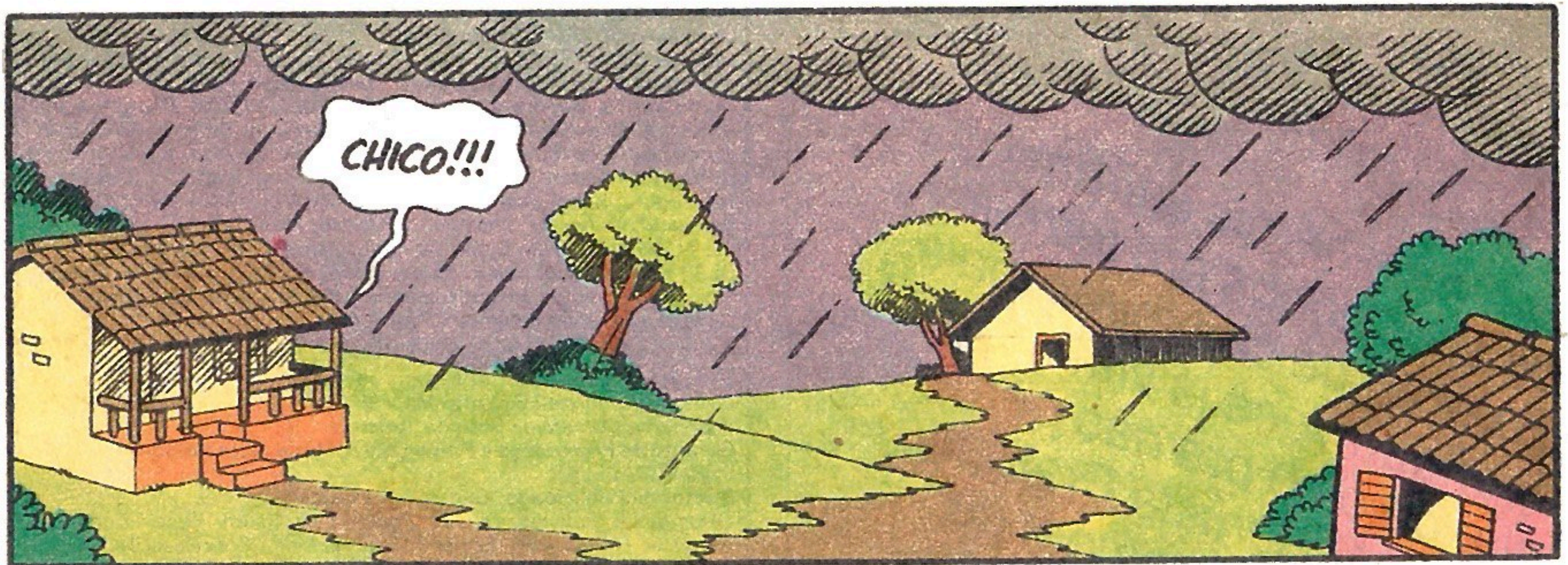
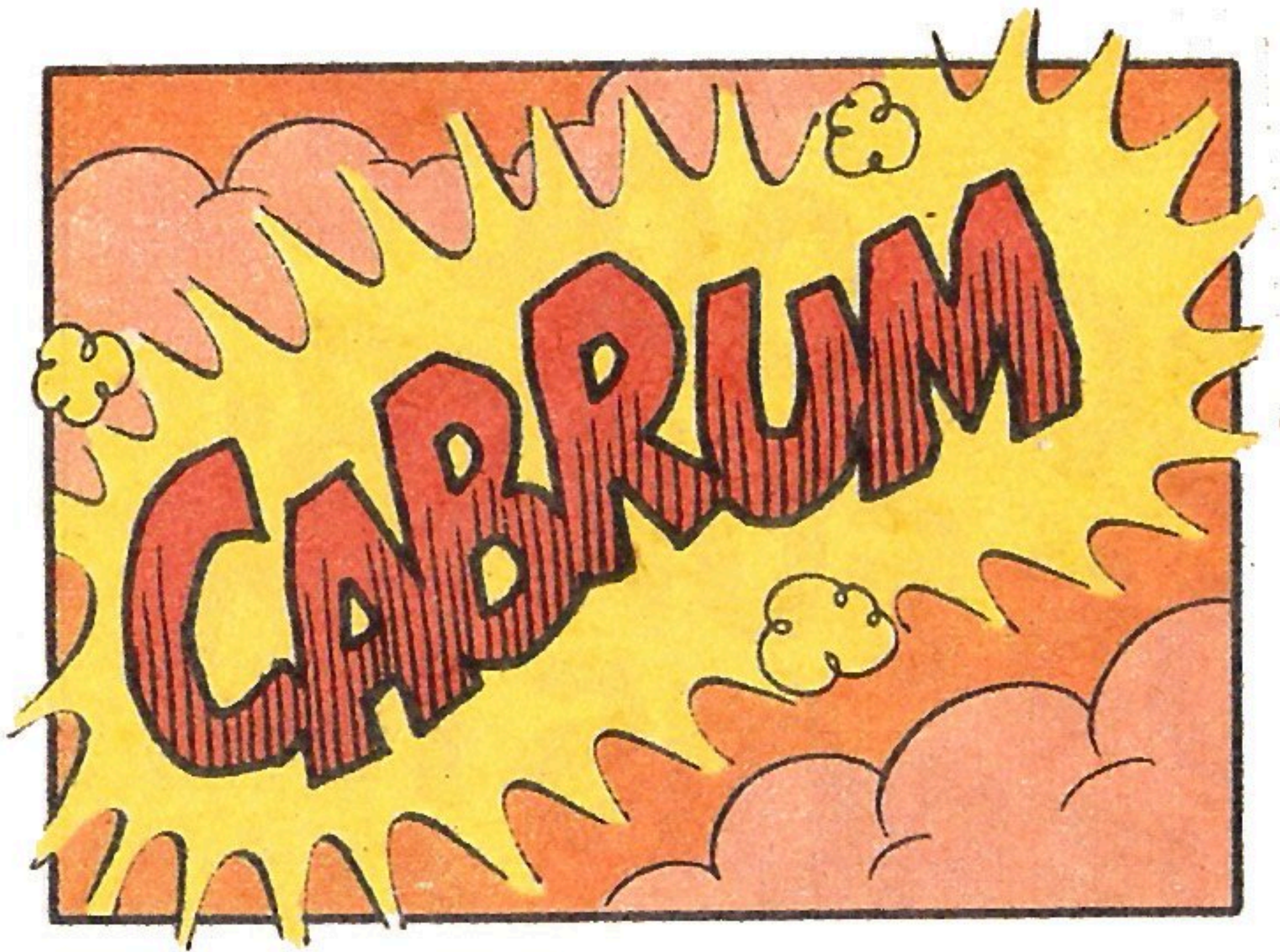
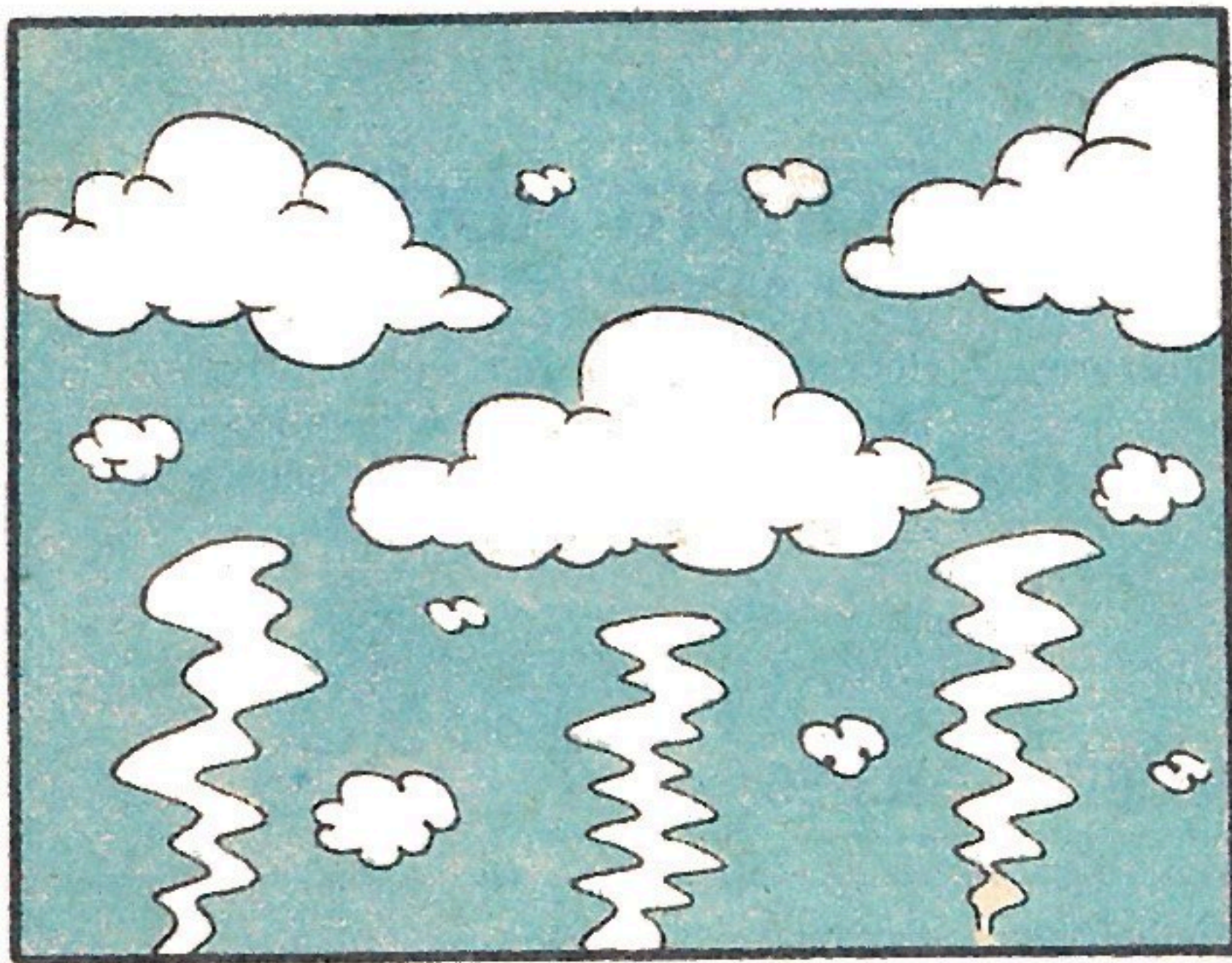
CHICO BENTO em: A SECA











COLOQUE OS SUPER- HERÓIS NO BOLSO!

Os super-heróis saíram dos quadrinhos pra formar a coleção de chaveiros mais super que você já viu! Fique de olho pra não perder nenhum! O Surfista Prateado, Super-Homem, Homem de Ferro, Batman, Homem Aranha, Mulher Maravilha, Capitão América e Hulk estarão GRÁTIS nas seguintes revistas: Heróis da TV 69, Super-Homem 9, Superaventuras Marvel 33, Batman 9, Homem Aranha 21, Heróis em Ação 9, Capitão América 70 e Hulk 21.

COLECIONE!

Não perca nenhum!

NAS BANCAS.



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

CHICO BENTO

N.º 68 - 21/03/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Bertinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Sergio Martins. Redatora: Solange Mary Lemes. Revisoras: Lucrecia M. de Barros, Sandra A. I. do Couto. Preparador de Texto: Kazuhiko Kurita. Coordenador de Produção: Laécio A. Ribeiro. Auxiliar de Produção: José Roberto dos Santos. Chefe de Arte: Adão A. Souto Veiga. Assistentes de Arte: Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. Auxiliares de Arte: Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaníria V. O. N. Trujillo. Ilustradores: Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. Diagramador: Edison Gasparim. Letrista: José Luiz Torres Pinto. Tradutor: João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas

Gerente Comercial: Eduardo Macedo Soares

Assistente Comercial: Roberto Tancredi

Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade: Gilmar Pinto Caldeira

Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. Contatos: Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo.

Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); Belo Horizonte: Valter Cruz Gonçalves; Brasília: Luiz Edgard P. Tostes; Curitiba: Angelo Costi; Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo; Porto Alegre: Elcenho Engel; Salvador: Fernando Loureiro; Recife: Geraldo Amaro Rodrigues; Fortaleza: Roseli M. Pereira da Silva.

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines

Diretor de Marketing Publicitário: Julio Così Jr.

Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes

Diretor Administrativo: Pedro Frazão

Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Sector de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keiko Takeda

Controle: Akiko Tamura. Redação: Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. Desenho: Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. Arte-Final: Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. Letras: Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. Acabamento: João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. Cor: Irene Dellega Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Sector de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alice Keiko Takeda

Sector de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299. fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélio, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O universo está em perigo!



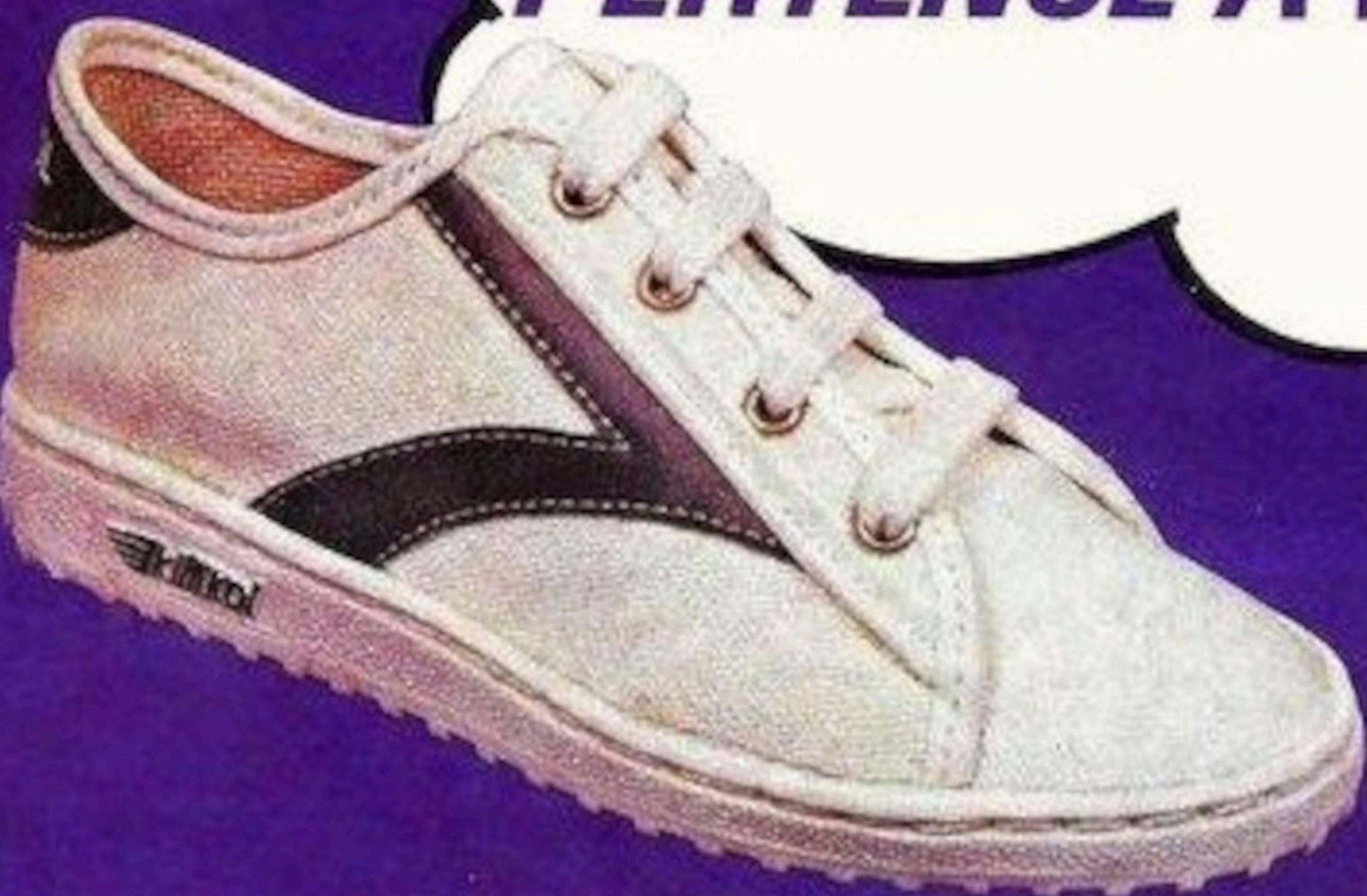
O lado maligno de Fênix aflorou. Agora ela é a Fênix Negra e seu maior desejo é consumir as estrelas do Universo. Quem poderá detê-la?

3 grandes histórias com os fantásticos X-Men! fevereiro





***COM TÊNIS
KIMKOL, O ESPAÇO
PERTENCE A VOCÊ.***



Com Kimkol, não tem limites
para sua imaginação.

Em qualquer lugar, brinque
com Tênis Kimkol.

 **tênis
kimkol**
para bater e balançar

